



財團法人豐泰文教基金會



2018年度 工作報告

Annual Report 2018

清寒學生扶助
藝術文化提升
多元教育支持
環境保護教育
在地社區關懷
永續農業友善食農

基金會理念 與宗旨

財團法人豐泰文教基金會本著「取之社會，用之社會」之宗旨，以興辦公益事業、發揚學術文化，及造福社會為目的。我們從人本出發，透過社會關懷，進而內化成一種責任。我們所思所為，乃在為社會提供更多正向的力量，讓共同生活在這片壯麗土地上的人民，皆能自在、健康、快樂、幸福。

感激與企盼

本基金會之所以能順利運轉，感謝慈悲善良的賢能之士，無私的奉獻，並慷慨解囊；而在辦理各項活動時，無數的志工及義工，皆義無反顧的情義相挺，你們的熱心、盛情，我們看在眼裡，感激在心裡，我們會秉持初心，繼續努力邁進，成就更多的善舉。

三十餘年來，基金會所有的工作同仁，皆盡心盡力，我們企盼在豐盛的年代，種植希望的心花，成就富而溫暖祥和的社會；在貧乏的地方，種植關懷回饋的心花，成就無情荒地有情天的國度。最後謹以一首「我們都是一家人」的詩與大家分享。

《 我們都是一家人 》

豐泰文教基金會，一切作為本回饋，
社會關懷位上階，同仁積極全力配，
慈善賢士慨捐資，只盼會務有作為，
志工義工情義挺，眾志成城羣力匯。



執行長的話

羣力為墨公益為筆 共同描繪家的模樣

基金會長年聚焦雲林縣，致力於跨越地域限制以平衡城鄉資源差異，「人一輩子能做好一件事就功德圓滿了。」這是台灣劇場國寶李國修先生最為人所熟知的名言，對基金會來說，走過三十七年，我們依舊兢兢業業於公益志業的推展，絲毫不敢懈怠。

回顧一萬多個日子裡，本會透過志工夥伴們的實地家訪，深入縣內各鄉鎮鄰里，走訪形形色色的家庭，推開的每一扇門背後盡是說不完的曲折故事，一路以來，我們深刻感受到唯有建立正向的家庭關係，方得以在每個人漫漫生命旅途中產生最堅實的支持力量，安然度過人生風浪；基於此，我們竭力為力求翻轉的家庭捎來甘霖；為你我的家庭滋養幸福實感，無論是協助學子安心向學、各類公益活動辦理、全民運動推廣、社區關懷抑或友善農業推展，一切皆環繞「家庭為本」此一核心價值逐步實踐；每個人背後都代表一個家庭，基金會希望藉由社會資源及群眾力量的整合進而協助他人穩定家庭狀況，讓社會產生良善循環。

與此同時，基金會更由衷感謝陳王彩雲女士、劉美惠女士、王○○先生、陳惠玲女士、劉俊杰先生、何欣柔女士、林美伶女士、張榮森先生、區榮圉先生等慷慨捐資及志工夥伴和各界人士的真誠付出、協助與配合，讓各項會務推展得以順利圓滿。

願化藝文為一泓清泉 澆灌生命四季如春

基金會仍持續擴大對藝術文化領域的關注與支持，期許成為在地藝文活水之源，落實讓藝文走入生活的理念，讓藝術文化豐富每個人的生命；本會長期堅持的驅動力始終來自於感懷這片豐饒大地賦予的生命力與貫徹共生共榮此一信仰；爾後，我們不忘以提升內在靈性美好的初衷，持續在地深耕，更企盼日後以藝文為媒介，串聯各界與雲林產生共鳴，開創更多可能性。

從農田走入心田

2018年，本會投資成立的阿古力社會企業邁入全新里程碑，除了持續供應豐泰公司有機團膳食材、積極開拓消費市場並擴大友善栽種面積之外，阿古力更於今年展開食農教育，從偏鄉小校出發，透過推動公益捐贈專案，更同時教導學童認識食材，期盼莘莘學子與土地產生連結，日後進一步建立對家鄉的認同感及使命感。

邁入2019年，讓你我在這條實現社會公益的道路上持續攜手向前，成為溫暖的人，投入有溫度的事。

基金會2018年主要成果

以「清寒學生扶助」、「藝術文化提升」、「多元教育支持」、「環境保護教育」、「在地社區關懷」及「永續農業友善食農」為六大公益發展主軸，逐年擴大影響力，2018年我們持續傳遞溫暖，成就更多美好。



97,450,000

公益支出總計達9,745 萬元。



50,000

公益活動參與人數達5萬人。



634

協助國中小、高中職、大專清寒學生助學634名，金額為1,300萬。累計至2018年共投入1億8,243萬元，嘉惠10,205位學生。



6 項大型運動賽事

全國躲避球錦標賽、三對三籃球賽、籃球訓練營、特奧滾球比賽、樂樂棒球錦標賽及雲林路跑賽，支出金額計881萬元。



12 項藝文活動

中小學國樂交流校園巡演、藝術饗宴體驗行、八十八鍵之奇幻魔術音樂會、法國聖馬克兒童合唱團巡演、室內樂音樂比賽、飛雲舞蹈展演、國樂嘉年華會、豐愛雲林鄉音傳情音樂會、音樂夏令營、音樂藝術耕耘、劇團演出、雲林百人藝術家聯展等，支出金額計1,021萬元。



14 項社區活動及贊助計畫

閱讀與創藝寫作夏令營、作文比賽、兒童文學創作營、幼教研討會、機器人創作大賽、特殊境遇家庭關懷、咱來去圖書館閱讀推廣、微冊角落閱讀推廣、高齡長者關懷陪伴、大專體育競賽贊助、雲豐星星服務、愛天使歲末團圓、夜光天使點燈、履夢活動等，支出金額計2,543萬元。



2 項專案計畫

國立雲林科技大學高等教育躍登國際、藝文展館升級，支出金額計4,000萬元，累計達8,000萬元。



有機契作農地達 18.6 甲

「志工義工情意挺，
眾志成城羣力匯。」

目錄

Contents

01	—— 基金會理念與宗旨	28	—— 潛力共育——多元潛能培養
02	—— 執行長的話	29	第四屆豐泰文教基金會作文獎
03	—— 基金會2018年主要成果	30	第三屆閱讀與創藝寫作夏令營
05	—— 逆境共度——安心向學	31	偏鄉迷你小學音樂活動
06	國中小清寒學生助學	32	菲菲笛與小豎琴音樂夏令營
07	高中職清寒學生助學	34	第四屆豐泰文教盃 全國機器人創作大賽
07	大專清寒學生助學	36	—— 活力共創——全民運動推廣
08	雲豐星星服務專案	37	三對三籃球團體對抗錦標賽
10	雲林縣夜光天使點燈專案	38	豐泰文教盃全國躲避球錦標賽
11	愛天使歲末團圓活動	39	籃球訓練營
12	履夢活動	40	身心障礙運動會 特奧滾球比賽
15	生命教育講座——年度精選	40	樂樂棒球錦標賽
16	—— 藝文共享——藝術走入生活	41	雲林路跑賽
17	中小學國樂交流校園巡演	42	—— 社區共榮——優質公益支持
18	藝術饗宴體驗行	43	咱來去圖書館 閱讀推廣活動
19	法國聖馬克兒童合唱團巡演	43	特殊境遇家庭關懷
20	八十八鍵之奇幻魔術音樂會	44	《獨自存在》雲林長者現地攝影創作展
22	第二屆室內樂音樂比賽	45	雲林縣高關懷生復學輔導支持
24	飛雲舞蹈展演	46	—— 環境共生——永續農業推手
25	第六屆雲林國樂嘉年華會	46	阿古力社會企業
26	豐愛雲林 鄉音傳情音樂會 —— 映畫敘事曲	48	—— 高等教育躍登國際專案
		50	—— 2018年主要收支報告
		51	—— 2018年收支總結報告
		52	—— 董事會暨團隊成員
		53	—— 基金會大事紀



我們協助各求學階段的學子安心向學
2018年度助學金發放總額共計 1,300 萬

國中小清寒學生助學
536 位學子受惠，發放金額 781 萬

高中職清寒學生助學
66 位學子受惠，發放金額 132 萬

大專清寒學生助學
32 位學子受惠，發放金額 387 萬

01 逆境共度 安心向學

除此之外，本會積極規劃各類活動，
培養學子以正向的態度面對困難，
迎向嶄新的明天。



安心向學

「老師說他小時候也有基金會姊姊來看他，我以後也要學老師當老師，幫助其他人。」

—— 小毅 / 國小四年級 / 元長鄉

國中小清寒學生助學

小毅（化名）雙眼晶亮，最後羞赧地說完「謝謝」後便蹦蹦跳跳地返回教室。小毅的家坐落在郊區的蜿蜒小徑內，斑駁的門牌號碼得靠著家訪志工經年累月練就的尋訪能力方得以順利覓得，自從父親罹癌，小毅媽媽便靠著四處打零工扛起一家生計，當初有賴班導師察覺小毅家庭異狀，幫忙向本會提出助學金申請，讓小毅媽媽至少不必擔憂兒子在校狀況，稍稍緩解經濟重擔，這回是基金會第二次與小毅見面，在會務人員前往學校完成最後一道助學金撥款作業時。

2018年，我們持續幫助許多像小毅這樣令人疼惜的孩子，在國中小的安心向學專案執行過程當中，所有在崗位上的夥伴猶如聖火傳遞般接力付出，共同攜手為孩子們的求學過程提燈照路，讓所有鄉鎮的小毅們都能單純地好好吃飯，好好學習。

本年度助學金發放總額 781 萬元，536 位學生受惠；迄今累計發放總額達 1 億 4,492 萬元，受惠學生達 9,500 位。

歷年發放國中小清寒助學金總表

年度	總金額(NT\$)	受惠人數	每人助學金額(NT\$)
2018	\$7,805,000	536	
2017	\$7,900,000	607	
2016	\$7,895,000	514	
2015	\$8,255,000	522	\$1-3萬
2014	\$7,450,000	477	
2013	\$7,680,000	490	
2012	\$12,707,000	901	
2011	\$9,270,000	618	
2010	\$8,865,000	591	
2009	\$9,060,000	604	
2008	\$9,435,000	629	\$15,000
2007	\$9,060,000	604	
2006	\$9,030,000	602	
2005	\$8,850,000	590	
2004	\$7,680,000	512	
2003	\$9,740,000	487	\$20,000
2002	\$4,245,000	283	\$15,000
總計	\$144,927,000	9,567	



高中職清寒學生助學

在處於力爭上游階段的家庭裡，基金會發現有一群學子，不因家庭背景而受影響，他們反而迎向逆境奮發向上，比同儕更為珍視得來不易的資源，力求表現優異，實屬難能可貴。

基金會透過高中職清寒助學金來關懷這群莘莘學子，家庭背景並不足以左右個人未來發展，本會自2015年起設立高中職清寒助學金，期勉寒門子弟於專業技能或學科上持續努力不懈，於高中職的求學精華階段奠定日後專業基礎並力求在校表現，開啟日後翻轉未來的機會。

本年度共發放新台幣132萬元，66位學子受惠；迄今累計發放總額達新台幣390萬元，受惠學生195人。

歷年發放高中職清寒優秀生獎助金總表

年度	總金額(NT\$)	受惠人數	每人助學金額(NT\$)
2018	\$1,320,000	66	\$20,000
2017	\$1,100,000	55	
2016	\$1,040,000	52	
2015	\$440,000	22	
總計	\$3,900,000	195	

大專清寒學生助學

自助而人助，人助而天助

小樑（化名）高中時曾向本會申請高中職清寒學生助學金，品學兼優的他是父親眼裡的驕傲，小樑國小時父母離異，接下來的幾年間，同住的奶奶因行為異常被診斷出罹患失智症，生活及經濟上的勞心勞力，讓疲於奔命的父親罹患了癌症，但生活的不順遂沒有成為小樑父親一蹶不振的藉口，父親的堅強連帶激勵了小樑必須走出一條屬於自己的路；今年，成績優異的他不負眾望考取大學，收到小樑寄出的

大專清寒學生助學申請書時，同仁們不禁在心裡為他喝采，看著他一路辛苦堅持，終於歡呼收割。

為了幫助像小樑這樣的新生，本會於1987年設立大專清寒助學金，考量大專新生入學第一年必須支應龐大學雜費等開支，凡設籍於縣內的清寒大專新生，經家訪了解後，每位可獲上、下學期各6萬元，合計12萬元的助學金。本年度發放總額為新台幣387萬元，共計32位學子受益。

過來人溫馨與談，激勵學子心

升上大學是多數雲林子弟離鄉背井的開端，身為「異鄉人」，同時面對陌生的環境與課業壓力，若有旁人能夠適時解答疑惑並分享經驗，在異地的求學路將相對順遂；基於此，基金會定期於每年底為當年度通過補助的新生及家長安排面對面座談會，讓新生有機會暢談大學新鮮人的生活點滴及所見所聞，會中並邀請歷年曾獲取助學金的學長姐們分享自己的奮鬥歷程，為邁向人生新旅程的學弟妹加油打氣。

在12月16日的座談會分組活動當中，許多同學勇敢表達自己的意見，會場互動溫馨，已於近期如願轉調回鄉服務，化名Mr.Niceway的過來人賴老師，活潑生動的簡報化解了新生緊張的氣氛。

余同學發言時感動地說：「感謝基金會不只是提供了我剛上大學的生活費，今天的座談更讓我認識很多新朋友，知道了在各地有類似遭遇的大家都努力朝更好的未來邁進，我不是一個人撐著，內心非常非常激動。」

李同學會後表示：「參加座談會之後，內心感受到善心一屆一屆傳承的暖暖感動，現在自己受到幫助，也要期許自己日後能反過來幫助別人，有基金會真好。」

雲豐星星 服務專案

學習付出 樂在實踐



2011 年起，基金會與國立雲林科技大學開始共同辦理「雲豐小星星」服務專案，提供國小弱勢學童課後輔導及多元的品德教育與課外學習活動，經過歷年的修正檢討，至今已確立小星星社會服務（含主題營隊）、服務學習激勵方案及國際文化夏令營為三大發展主軸，充分讓大學生能運用己力回饋所學，形成服務學習的正向循環。

子計畫一：小星星社會服務

鼓勵青年積極投入志工行列

本項計畫於每週六假雲科大為弱勢學童進行課後輔導，協助培養其品德禮節與良好生活習慣，提升學習動機並培養多元智能；除了課輔外，亦於寒暑假期間走入麥寮、水林、元長、口湖等偏遠鄉鎮，舉辦多場具教育啟發的主題營隊活動，內容涵蓋文化探索、藝文環保、環境保護、財務觀念、健康生活、成長教育等，讓學童自小從生活中接觸正確觀念，認識課外實用知識，為將來人生奠定基礎。

子計畫二：服務學習激勵

化身推手 成就大學生付諸行動的開端

為了讓大學生能發揮所長並鼓勵投入社會服務，本項計畫透過對於周遭的悉心觀察，發掘學校、社區、弱勢族群等實際需求或待解決的困擾，並據此發揮創意，善用所學，自組團隊擬訂解決方案並付諸執行。

2018 年審查通過的 8 項服務學習激勵計畫蘊含創意與執行力，例如教育文化類的「藝起來食飯—詔安團圓節」和「講客事刊物發行」、弱勢關懷類的 2018 企管系服務活動「奔跑 BA! 小企鵝們」及社區服務類的「口湖 Oh my god!」等，培養大學生獨立思考能力，進而能夠定義問題，最終提出解決方案，也踏出在地關懷的第一步。

子計畫三：國際文化夏令營 向世界伸出友誼之手

本年度國際文化夏令營為期 10 天，徵選來自國內外的學生志工，於暑假期間至雲林縣朝陽國小進行營隊活動，內容設計以跨文化的藝術及音樂相關課程為主，讓學童有機會增進國際視野。此外，透過 10 位國內外志工彼此間的相互學習交流，讓來自世界各國的志工充分感受到雲林之美，達到三贏效果。

活動當中，印尼志工為學童帶來傳統舞蹈（Tari Tor-Tor 及千手舞），更運用當地傳統「馬來粽」的編織法創作校園裝置藝術，令人驚豔，此外，來自荷蘭及海地的志工則介紹該國文化、藝術、宗教及生活習慣，透過風俗節慶課程，用愛心及耐心帶領學童穿越語言藩籬，展開一段環遊世界之旅。



成果摘要

子計畫一：小星星社會服務

•週六定期課輔

每週六上午9點至下午5點，共開課32週；培訓志工56名，投入服務584人次，共2,888小時；107年上學期課輔25名學童，下學期課輔32名學童。

•主題營隊

共舉辦12場，投入295名志工，487名學童參與（包含弱勢學童188人次）。

子計畫二：服務學習激勵

2018年共審核通過8案，大學生參與計83人次。

子計畫三：國際文化夏令營

2018年7月17日起至21日止（雲林縣口湖鄉、北港鎮朝陽國小）。

雲林縣 夜光天使點燈專案

弱勢學生免費夜間課輔



「雲林縣夜光天使點燈專案」原為教育處為強化弱勢家庭學童教育輔導，避免學童課後缺乏照料，間接影響學業及身心發展，遂結合民間資源，於夜間（17：00～21：00）免費提供相關資源並包辦晚餐，協助其能在安全的學習環境中獲得妥善的夜間教育照護，解決晚歸家長照顧孩童的問題，讓家長能安心工作，穩定家庭狀況。

2015 年起，基金會基於政府教育單位經費短缺，特別針對縣內偏鄉及資源缺乏地區提供夜光天使點燈專款補助，支持偏鄉各校或地方公益團體持續辦理夜光天使班。

2016 年起，為了讓家庭正處於力爭上游階段的青少年能在充滿關愛的學習環境成長，縣內夜光天使班開始由國小延伸至國中階段。青少年期是人格養成的關鍵時期，同儕影響也最為深遠，基金會希望學生在愛與關懷的環境下加強課業學習，充實課後時光。

2018 年總計補助新台幣 638 萬元，共計 115 班，1,380 位學生受惠。

愛天使歲末團圓活動

一年一度的愛天使歲末團圓活動，為了給基層家庭學童創造過年前最棒的團聚記憶，每次皆動員多位志工並整合各界愛心資源共襄盛舉，本年度活動選定1月6日上午在斗六市公誠國小活動中心熱鬧展開，當天陰雨連綿卻也澆不熄現場千餘位參與者的熱情。

愛與分享的課題 寒冬展笑靨

原本寒冷的冬日，透過各種寓教於樂的闖關活動及美食供應，讓學童學習到分享精神，也因為彼此的同歡互動，顯得意義非凡，在老師及志工伙伴的陪同下，讓現場學童感受到滿滿的關愛，氣氛溫馨。

本次活動為來自縣內各鄉鎮的基層家庭學童設計主題名為「分享」的一系列闖關集點遊戲，集滿點數可獲得各式實用助學品，現場每位同學皆卯足全力用心闖關，除了帶隊老師之外，所有志工大哥哥及大姐姐也用心陪伴學童進行闖關。

闖關活動分為三大類別，其中包含十六道關卡，闖關地點橫跨了學生活動中心、走廊及中庭，將校園佈置成小型益智遊樂場，活動設計的每道關卡皆將品德教育及生活常識融入其中，年年皆創新內容，規劃全新挑戰關卡，學童一路過關斬將的同時也學到了課本以外的知識，看各組同學在場內穿梭闖關好不熱鬧，歡樂的氣氛感染了每位大小朋友，歡笑聲此起彼落。

永不放棄的人生

愛天使歲末團圓活動除了精心規劃內容讓孩童留下美好回憶外，更重要的是，本會希望透過活動參與來鼓勵學童敞開心胸迎向未來，只要不放棄自己，每個人必定能發現自己的生命價值，進而開展奮鬥人生。



成果摘要

本次活動總計1,470人參加，包含雲林縣國小夜光天使班及弱勢家庭學生1,257人（其中學生1,045人，老師212人）、志工167人及協辦機關團體46人一同共襄盛舉。

交通部分，共1,115人次搭車，合計60個學校及據點，30輛車次接送學童往返。

履夢活動



2018 年履夢活動共選出 16 件圓夢計畫；
贊助金額約新台幣 1,470,000 元；
受益人數約 1,500 人

內心有夢想驅動前進的孩子，對未來生活的實踐力必定比他人強大；4 年來，我們已幫助縣內 52 所學校組團完成圓夢旅程，贊助經費累計達新台幣 365 萬元；日後，基金會將會持續鼓勵學子衝破外在限制，成為他們追求夢想的重要推手。

小小腦袋裝載著大大夢想

雲林縣內因著不同的地理環境與經濟條件，全縣二十個鄉鎮在發展上存在天南地北的差距，不少鄉鎮為典型的農村型態，學童家中以務農或藍領階級居多，經濟條件的不甚寬裕，讓長輩多忙於生計，無暇給予學童足夠的學習資源及文化刺激；然而，先天環境從來就不是影響個人未來發展的絕對因素，我們希望教會孩子，在現實社會中資源有限是常態，如何珍視並運用有限資源創造最大效益，同時心懷感恩，以正向力量逐夢踏實，這將是一輩子受用不盡的寶藏。



連續舉辦四年的履夢活動，我們讓每位逐夢學生建立起自信與勇氣，透過規劃、探索及自我實踐的過程，一步一腳印地完成夢想。我們可以預見，眼前小小的身軀，歷經不斷地嘗試挫折及挑戰，有朝一日將茁壯成長，邁開自信腳步，積極迎向未來。



2018 履夢成果選粹

1. 鼓聲響起，走讀雲林—— 藝術探索

大同國小鼓藝隊 實施日期 2 月 1 日起至 9 月 30 日止
位於二崙鄉內的大同國小，以「適性教育」的理念為發展主軸，啟發了校內許多基層家庭的孩童天賦，透過藝術、音樂、體育的才能展現，為學生建立多樣的發展管道。

大同國小鼓藝隊便是在這樣的背景下成立，校內新住民之子居多，參加鼓藝隊的孩子，資源及生活視野往往不若城市的孩子，看待自己相對缺乏自信，然而，透過辛苦的鼓藝培訓及一次次的舞台演出機會，孩子在團隊合作及各項學習領域上有了長足的進步；藉由這次的活動，孩子走出校園，展開於縣內十個鄉鎮（林內、古坑、虎尾、莿桐、二崙等），共計二十餘場的公益演出，在掌聲當中看見自己揮汗自信的樣貌，並且藉由巡迴各地，孩子實地感受到各鄉鎮的特色及人文風貌，具體連結了課堂知識，同時學習到了表達與分享、關懷他人與愛在服務等精神。

除此之外，學生經過近一年的訓練展演，多方經驗蓄積了堅強實力，2018 年鼓藝隊榮獲全國教育傳承盃民俗體育競賽第一名及全國六房媽聖盃民俗體育競賽全國第二名等殊榮，熱愛天賦及勤奮練習回饋給了孩子最實質的獎勵和前進動力，並給履夢活動的核心價值做了最佳詮釋。

2. 帶著布袋戲去旅行—— 人文、歷史、公益成長之旅

石榴國小 實施日期 4 月 27 日起至 4 月 29 日止
雲林為布袋戲的故鄉，以發展布袋戲為特色教育的石榴國小，已連續兩年通過履夢計畫審查，儼然成為該校特色之一，內容以傳承及推展在地文化為主軸，分為學童自我成長、認識多元宗教及服務學習三大方向，本活動大大開拓了學童的視野，對於走出雲林推廣在地文化特色具有推波助瀾的效果，今年獲邀於台北市華山文創園區、宜蘭傳藝中心等地演出，現場吸引外籍人士目光駐足，做了成功的國民外交，也讓學童得以透過發揚傳統文化的機會而能夠從戲台看世界。

3. 雲林傳愛溫馨五月情—— 2018 李孟謙感恩慈善音樂會

虎尾國小特教班 實施日期 5 月 6 日
孟謙是位「星星的孩子」，一歲半時被醫生判定為重度自閉症兒，成長過程有家人悉心的陪伴以及全力支持，家人長年照顧過程當中的艱辛被孟謙的音樂天賦化成了指間柔美的音符。

本會今年贊助孟謙圓夢，於虎尾國小舉辦了大提琴演奏會作為畢業前的代表作，孟謙與生俱來的獨特並無礙他展現高水準的演出，台上的純真笑容讓人體認到生命如此美好，感動現場近 500 名聽眾。現在，才華洋溢的他在音樂世界裡找到歸屬，孟謙果真猶如天上的星星，閃耀著令人無法忽視的光芒。



生命教育講座—— 年度精選

生命教育講座本年度邀請呂立偉先生及陳志漢導演現身說法，無論是講者的親身生命體悟或貼身觀察，都如同陽光般給予師生正面積極的能量及面對生死議題的不同省思。

講座主題一

「無可救藥的樂觀」

素有「一百廿公分的巨人」稱號的呂立偉先生，從小便患有先天性肌肉萎縮罕見疾病，一輩子離不開輪椅，但樂觀又積極的他不曾因此而自卑怯懦，反而不斷創造生命奇蹟，成為全家人的驕傲。

立偉從小到大獲獎無數，他念大學、找工作、演講、出書，與常人無異，甚至更為傑出，身體限制從來不曾阻擋他那顆奮發向上的鬥志，2007年起他展開希望種子計畫巡迴演講，將他的生命歷程分享給更多人，吸引廣大民眾聆聽，鼓勵無數對未來迷茫的朋友不畏現實挑戰，奮力活出自己豐富的人生。



圖片來源：褒忠國中 提供

講座主題二

「大體老師」

在碰觸死亡議題相對敏感的華人社會，談論「大體老師」容易陷入悲傷且沉重的氣氛，而生與死是我必經過程，如何更珍視「生」而為人以及如何「死」而無憾，是基金會試圖導引民眾反思的課題。

本講座以愛為名的角度切入，邀請《那個靜默的陽光午後》紀錄片導演陳志漢現身與師生面對面交流，分享拍攝紀錄片的初衷及過程點滴；片中紀錄游泳教練林惠宗，轉化對妻子的愛為普世大愛，在逝去的妻子等待成為大體老師的那一年中，林教練南來北往的心路歷程，在片中，我們除了同感林教練對妻子的濃濃思念，跟隨鏡頭，我們也不禁開始回顧過往人生，不斷反芻自己與家庭的關係，人生終將持續，感謝所有雖死猶生的無語良師們，更喝采那些認真活著的生命個體。

活動資訊

- 時間：
3月7日（星期三），上午10：00～12：00。
 - 對象：
褒忠國中全體學生及褒忠鄉學區國小高年級學生（褒忠國小、復興國小及龍巖國小）。
 - 受惠人數：約260位
-
- 時間：
12月11日（星期二），上午9：20～11：20。
 - 對象：
褒忠國中全體學生、褒忠鄉學區國小高年級學生（褒忠國小、復興國小及龍巖國小）、長泰長老學堂日照中心長輩、衛生所、鄉公所、家長及社區人士。
 - 受惠人數：約300位

02

藝文共享

藝術走入生活

全年共主辦 12 項藝文活動，
共投入 1,021 萬元於藝文推廣與贊助，
受益人數約 20,000 人。

「藝文生活化」、「校園藝術教育深耕」、「在地藝文團體支持」及「用藝術關懷社區」是基金會針對藝術面向的發展主力，範圍涵蓋舞蹈、戲劇、書畫、音樂等，經過多年持續悉心耕耘，縣內藝文風氣越見蓬勃，藝文賞析人口亦逐步成長。

2018年，我們不僅讓優質藝文表演登上雲林的舞台，更積極走入各年齡層的生活，辦理及贊助適合全家大小的精彩展演，構築藝文生活圈。



中小學國樂交流 校園巡演

經典再現《真心有沒有?!》

原創兒童音樂劇

樂耕農室內樂團為在地音樂團體，由一群對推廣國樂懷抱使命的音樂工作者組成，著重校園音樂教育養成；成立十餘年來，該團「音樂農夫」的形象已深植人心，在縣內扎根國樂教育，嘗試多元表演形式，積極拓展新型態藝術文化，透過與本會的密切合作，《真心有沒有?!》原創兒童音樂劇在這樣的理念下，歷經八個月的構思及籌備，動用各行各業的國樂愛好者組成行政團隊運作，最終應運而生。

2017年，本劇於文化處表演廳舉辦後，口吻詼諧的故事旁白，搭上逗趣的恐龍「樂耕龍」及小鳥「樂樂」的友情故事鋪陳，同時巧妙融合雲林在地特色，進而帶出各國樂曲目，此一嘗試廣受各界好評及家長肯定，打破了國樂一向給人古老傳統的既定印象；為了讓縣內更多學童及民眾也能欣賞到此作品，2018年度改變演出方式，邀請縣內八所學習國樂的學生（計有東南國中、鎮南國小、褒忠國小、台西國中、土庫國中、土庫國小、新興國小及永定國小），一同合作重新詮釋本劇，展開四場校園巡演，藉由校際交流彼此相互觀摩共同成長，同時培養團隊合作精神，除此之外，台下觀演的學生透過欣賞活潑有趣的音樂劇展演，從中了解國樂樂器特質與音色之美，寓教於樂，具體擴大音樂展演效益。



基金會近年推展國樂有成，涵蓋了成人傳統國樂及貼近年輕族群的新創國樂，歷經不斷的嘗試及摸索，越來越多人樂於親近並學習國樂，真正實現本會倡導藝術走入生活的理念。

藝術饗宴體驗行

學校總動員，相約來看戲

本會深耕校園藝文領域多年，其中，推動持續四年的「藝術饗宴體驗行」校園巡迴，每年皆端出全新好戲獻給學童，從故事腳本挑選、教育意義蘊含、情境引導到觀演安排，每一項細節上，皆秉持「讓孩子看好戲、學好事」的初心，是學童接觸戲劇教育的催化劑。

另一方面，為同時鼓勵優質劇團持續耕耘創作，今年度我們除了續邀廣受好評的九歌兒童劇團演出外，另首度邀請萍蓬草兒童劇團，為孩童量身訂做戲碼，期盼在不同劇團的創意激盪下，學童更能欣賞到有別以往的戲劇風格，打造戲劇萬花筒，一窺各式寓教於樂的精采好戲。

生活故事劇場《小紙張》——

創意、關懷與友誼

《小紙張》內容改編自繪本作家傑若米·胡里埃的作品《小紙箱》（和英出版社），原作曾獲法國圖書館及教師選書好書獎、瑞士 Prix Enfantaisie 兒童繪本獎及 Marmousse 兒童青少年文學選書獎項，描述在街頭無依賴喪的小紙張，在遇見流浪漢李歐之後，雙方因著同理心及愛心而建立如同家人般的情感，彼此扶持的生活寓言，讓小朋友學習如何看待自己和他人，進而融入友善校園的觀念，深具生命教育啟發。

此外，演員透過身邊隨手可得的紙張延伸出戲劇活動，希望讓學童體驗親手玩「紙」的樂趣，無論一張牛皮紙、一張圖畫紙或是一片紙板，結合巧思及發揮想像力，素材立即擁有了表情及聲音，所有角色都鮮明活躍了起來，希望透過「紙」的想像力遊戲，激發孩子無限創造力及可能性。



跨國合作戲劇《土豆與毛豆》——

友誼、合作與尊重

《土豆與毛豆》為九歌與奧地利劇團合作的經典戲劇，主要透過趣味的劇情鋪陳，描述土豆與毛豆兩個興趣與觀點截然不同的鄰居，從各執己見、互不相讓到最終體認尊重、合作及友誼的重要性，演員們突破舞台限制，讓台下師生參與演出，巧妙融入故事情節，生動有趣。《土豆與毛豆》鼓勵大家相互理解與尊重，不論孩子或大人，在多元的社會當中，彼此應相互包容與協助並善用一己之長幫助他人。

《新人魚傳說》——

尊重與包容

《新人魚傳說》是萍蓬草兒童劇團為孩童量身訂做的劇碼，劇情融入多元文化、品格教育等主題，豐富的肢體語言，熟悉的角色設定，讓學童從故事當中學習對不同文化與風俗民情敞開心胸加以了解，進而學習尊重與包容。

好戲輪番上陣 開啟多元視野

今年度推出的三種互動式劇碼，讓現場觀演的師生能直接置身情境中，與演員產生高度互動，每場演出均獲得熱烈回響，共計巡迴 27 場，參與學校達 46 所，總受惠人數達 7,000 人；往後本會將持續推動校園戲劇教育深耕，與其他縣市同步，帶給學童更勝以往的戲劇體驗。

法國聖馬克 兒童合唱團巡演

唱進靈魂深處的天使之聲

曾感動全球無數影迷的經典電影《放牛班的春天》，讓電影原唱法國聖馬克兒童合唱團一炮而紅，團員的年齡介於 10~15 歲，孩子純淨的聲音，如同和煦的陽光般，輕撫全球各地聽眾的心，歷經十數年，聖馬克已成為全球頂尖合唱團之一，天籟美聲造訪過美洲、歐洲及亞洲等國。

2018 年，在創團指揮 Nicolas Porte 的帶領下，團員八度來台獻唱，除了復刻經典聖歌之外，更帶來全新曲目，譬如史特勞斯二世的藍色多瑙河、迪士尼電影的熱門歌曲等，本會力邀該團至雲林首演，演出消息一出旋即造成轟動，僅開放不到三小時即索票完畢。

千人齊聚 聆賞心靈樂章

邀請聖馬克作客雲林，不僅僅是因為團員們的優美嗓音，更因電影的感人題材，我們透過純真嗓音重溫電影裡有教無類的師者典範，經過時代更迭，片中刻劃師生間的細膩情感仍值得讓人一再回味，透過馬修老師的雙眼，每位叛逆又極端的問題學生皆

是待雕琢的小樸玉，透過他的音樂教育理念，最終讓一群徬徨青少年打開封閉已久的心，重新找回自己的價值，發現生命裡的春天。

電影中多首膾炙人口的歌曲讓我們彷彿在音樂聲中洗滌心靈，如主題曲〈望著你的前路〉，甚或插曲〈我們是放牛班的學生〉、〈輕撫海洋〉、〈夏日時光〉等，團員清澈空靈的嗓音，在表演廳內迴盪，感動現場近千名觀眾。

詠嘆聖歌 吟唱民謠與現代歌曲

本次聖馬克兒童合唱團演唱的曲目非常廣泛，從葛雷果聖歌到當代流行歌曲的詮釋皆十分出色，5 月 26 日表演當天，團員獻唱多部迪士尼電影主題曲及插曲，如《風中奇緣》、《鐘樓怪人》、《歡樂滿人間》、《獅子王》以及《冰雪奇緣》等片，迪士尼電影主題曲一貫輕快的旋律，小朋友皆能朗朗上口，除此之外，現場也演唱披頭四的經典名曲〈黃色潛水艇〉，是一場適合闔家聆賞的親子音樂會。



圖片來源：雲林縣政府 提供



八十八鍵之 奇幻魔術音樂會

名家聯彈 指尖下的奔放音符

每每提起鋼琴，人們總禁不住用最美的詞彙讚頌它的音色：浪漫、豐富、儒雅、清脆甜美等，八十八個琴鍵變化出的可以是彷彿來自天堂般純淨無瑕的感覺，也可以是如英雄般的恢弘氣勢，在鋼琴打造出的多變世界裡，自然純真是它、華麗典雅是它、磅礴氣勢更是它，此次八十八鍵之奇幻魔術音樂會便是帶領我們一探那音域寬廣、富於變化的音樂世界。

全方位鋼琴名家廖皎含 多變的音樂風格

一向熱衷兒童音樂教育及音樂推廣的全方位鋼琴家廖皎含，近年來為雲林籌畫風格多樣的節目，廣受好評，其中包含 2015 年為孩子精心舉辦的「音樂逍遙遊—獻給未來主人翁的最佳獻禮」親子音樂會、2016 年「古典風華 名家聚首」音樂會以及 2017 年結合中西樂器共同演奏的「中西合璧 唯美組合」音樂盛宴，本次已是第四度應基金會之邀南下雲林，於 4 月 1 日假雲林縣政府文化處表演廳，為民眾帶來耳目一新的鋼琴演奏。

今年，廖皎含老師力邀活躍於國內外樂壇的知名鋼琴家們到訪雲林，挑戰樂器之王—鋼琴的多變風格，帶來技驚四座的演奏實力，也贏得現場民眾的如雷掌聲，本音樂會由名家群身兼演奏、主持與樂曲導聆，如同三五摯友遠道來訪，熱切分享精心挑選的十首曲目，展現十足專業及親和力。

台灣之光盧易之

用古典樂手法詮釋台灣民謠

本次音樂會邀來十三項國際鋼琴大賽前三名得主並於 2012 年榮獲金曲最佳演奏獎殊榮的新生代鋼琴家盧易之，由他獨奏改編自大眾朗朗上口的民謠〈草螟弄雞公〉作為開場曲目，盧易之擅長用古典樂手法賦予台灣民謠新生命，其一系列的台灣民謠改編，讓國際樂壇聽見台灣本土音樂的創作內涵；〈草螟弄雞公〉一首呈現時而柔美時而激昂的豐富層次感，充分展現此敘事民謠中描寫歐吉桑想用言語逗弄年輕女孩，卻屢遭對方伶牙俐齒回應的率真對話，反映出台灣早期庶民純樸寫實的生活樣貌。

另一首改編歌曲〈歡樂中國節〉，為國內知名的雙鋼琴演奏佳偶一葉綠娜及魏樂富老師的代表作，現場由廖皎含及盧易之精彩重現此四手聯彈小品，曲調輕快、雀躍，充滿濃厚的傳統過節氣氛。

林瑋祺 v.s. 李宜芳 多年搭檔展現絕佳默契

鋼琴家林瑋祺與李宜芳，均為國立臺灣師範大學音樂學系鋼琴博士，具有多年深厚的演奏實力，平日舉辦鋼琴獨奏時各擅勝場，而經常搭檔合作的他們，累積多年的絕佳默契，全都精湛呈現在每一首曲目當中；兩位鋼琴家此次於上、下半場各選取了匈牙利舞曲以及曲目長達十幾分鐘、取自柴可夫斯基著名歌劇《尤金·奧涅金》中的圓舞曲改編成的雙鋼琴作品，國內極少演出，整首曲目戲劇張力十足，高潮迭起，精采絕倫。

八手聯彈掀高潮 精湛詮釋古典樂曲

本音樂會演奏陣容堅強，四大鋼琴名家：廖皎含、盧易之、李宜芳與林瑋祺，皆一時之選，雙鋼琴在室內樂演奏當中是極為特別也需相當默契的表演方式，鋼琴家需維持原有獨立性，卻又同時兼顧搭檔的共鳴與和諧，因此，樂曲的演奏往往十分具挑戰性及多樣性，此次音樂家除了帶來精采萬分的演出內容外，彼此的詼諧互動，讓民眾對這場零距離的雙鋼琴演奏留下了極為深刻的美好印象。

下半場一開場，所有音樂家齊現身，兩台鋼琴八手聯彈，一同演繹柴可夫斯基的〈睡美人圓舞曲〉，展現輕快優雅的圓舞曲特色，接下來，音樂會一連以兩首源自歌劇中的曲目來展現六手聯彈，分別是盧易之、李宜芳和林瑋祺彈奏的比才作品〈卡門序曲〉以及盧易之、廖皎含和林瑋祺帶來莫札特的〈費加洛序曲〉，緊接著是輕鬆的拉赫曼尼諾夫的〈華爾滋與羅曼史〉，當節目來到最高潮，由一台鋼琴八手聯彈合作彈奏的拉維納的〈嘉洛舞曲〉，只見四位鋼琴家的指尖飛快地跳躍於黑白琴鍵上，搭配曲目的俏皮活潑，音樂家們也設計了一連串的互動橋段，令人在欣賞高超技巧的同時，卻又忍不住發出會心一笑。

此次演奏會安可曲中，盧易之帶來另一首經典改編民謠〈燒肉粽〉，曲目體現了台灣社會不畏艱難、向上打拼的奮鬥精神，熟悉的旋律，古典樂的技法，讓人訝異原本已耳熟能詳的傳統歌曲，藉由改編而更加清新雋永，十分動人。

林瑋祺緊接著帶來聖桑在《動物狂歡節》組曲中的〈天鵝〉，溫和謙虛的他運用豐富的技巧，充分表現樂曲的藝術內涵，最後壓軸安可曲由四位鋼琴家再度演繹讓民眾欲罷不能的〈嘉洛舞曲〉，整場音樂會在高水準的演出及歡樂聲中圓滿落幕，一場絕佳的心靈饗宴為民眾留下回味無窮的觀演經驗，往後，基金會將持續辦理高水準的音樂演出，讓民眾於在地也能欣賞到殿堂級的音樂展演。





第二屆 室內樂音樂比賽

綻放音樂會

為提供縣內學子音樂表演舞台、累積表演經驗並精進音樂技巧，繼 2017 年首次舉辦室內樂音樂比賽廣受好評後，2018 年本會持續辦理第二屆室內樂音樂比賽，本屆以去年比賽的模式為基礎進行檢討改善，讓活動辦理更臻完美，例如，以網路報名取代紙本報名，增加流程效率外也為環境保護盡一份心力；此外，考量縣內因交通不便導致偏遠地區學生難以參賽，今年另補助偏遠地區學子決賽當天的交通費用，鼓勵學子專心準備，免去後顧之憂。

本次同樣分為初賽與決賽，另增設「粉絲人氣獎」與「現場觀眾參與獎」以吸引更多的聽眾親臨現場聆聽張力十足的音樂會。

音樂教育的長遠思考

台灣各地的室內樂演出多樣豐富，各種組合往往激盪出不同火花，走在追求音樂的道路上，若能與知己好友以樂交心，相知共鳴，不僅能藉此學習各音樂領域的多元與包容性，對於各式樂器的涉略也將更為寬廣，站上舞台更能讓大眾對室內樂有更多的認識和理解，做為長期關注藝文發展的基金會來說，如此讓藝術走入民眾生活才是真正讓藝術永續的方式。

再者，現今的音樂比賽多以獨奏為主，本會挑選室內樂做為比賽主軸，在面臨少子化的今日，彌補了孩子團體合作方面的經驗欠缺，走出琴房擁抱人群，拓展人際圈，更彰顯賽事的深層意義。

初賽特邀傑出年輕鋼琴家

盧易之擔任評審長

經過去年的比賽經驗，本次報名團隊相當踴躍，共計 40 組來自全縣各地的學生組團參賽，初賽於 8 月 27 日在雲林科技大學人文與科學學院舉行，現場以公開播放參賽影片方式逐一進行評選，免除了參賽者交通不便及樂器運送問題，降低參賽困難度。

評審部份特別邀請到於國際上展露頭角的年輕鋼琴家盧易之擔任評審長，借重新世代的眼光和精湛的技巧，以自身經驗提供學子們學習階段的建議並給予鼓勵；再者，評審團黃金陣容包含王姿蓉（法國號）、王澄絜（二胡）、王麗雯（小提琴、中提琴）、洪婷琦（大提琴）、洪寬倫（打擊、揚琴）、孫莉（長笛）、高瀚諺（打擊）及張珊卿（木笛）等名師，囊括參賽團體所有樂器領域，以進行最專業的綜合評選，無論進入決賽與否，參與初賽的所有團隊皆獲得評審團親筆書寫的評語表，為初賽表現進行精闢的提點，追尋夢想之路，得名師指點實屬難能可貴。

精彩決賽 用音樂環遊世界

晉級決賽的 16 組團隊各個有備而來，團隊皆以演出正式音樂會的規格自我要求，除了音樂水準普遍提升外，服裝、臉部表情及肢體演出超群，所有團隊共同完成這一場屬於年輕學子的「綻放音樂會」，多樣的曲風，彷彿帶領全場觀眾用音樂環遊世界，跨越時間及空間的限制，走過絲路之旅、踏遍歐洲、美國等地，充分展現異國文化內涵，令全場驚豔，掌聲不斷。

音樂比賽尾聲時，重量級的評審團為現場所有表演團隊進行講評，包含此次擔任決賽評審長的嘉義大學劉榮義副校長（教授雙簧管，為國內資深雙簧管演奏家及教育家），率領王晟耘（小提琴）、王瑋琳（揚琴）、呂超倫（大提琴）、洪珮綺（鋼琴）、張儷瓊

參賽資訊

共計40組報名，38組晉級初賽，16組挑戰決賽
(A組為音樂班學生，B組為非音樂班學生)

國小A組冠軍：「驚奇4超人樂團」

國小B組冠軍：「福爾曼尼」

中學A組冠軍：「兒子娃娃」

中學B組冠軍：「山腳下的姊妹花」

大專A組冠軍：「Infinite」

大專B組冠軍：「Drifting Stars 揚琴二重奏」

（箏）及黃堃儼（打擊）等評審共同為音樂比賽進行解析，講評當中除了肯定基金會長期投注心力以提升雲林藝文風氣外，更期盼日後成為國內比賽辦理的表率；團隊綜合表現部分，主要以回歸音樂內涵為評審主題，當中針對音樂的處理、聲音的乾淨度、團隊默契、自我的展現多所建議，團體收穫良多。

室內樂音樂比賽期待培育與發掘雲林縣更多音樂人才，給予年輕演奏者展現才華的平台，讓比賽跳脫輸贏，本會期許所有參與的團員，都能記得比賽過程當中獲得的寶貴經驗，珍惜參與比賽的情誼，這些終將化為日後成長歷程的動力。

飛雲 舞蹈展演

《讓記憶回到最初 II》



2017 年的初秋，飛雲舞蹈劇團醞釀多時的《讓記憶回到最初》作品，甫登場便震撼許多觀眾的心靈，舞台上的光影交錯間，眾人被敲響內心的鐘聲，久久迴盪無法自己；舞蹈是種奇妙的身體語言，在肢體揮灑間，訴說著最原始及直接的情緒感受，每個人不自覺投射自身生命歷程，於是演出的唯美從舞台映入眼簾，躍入腦海，收藏成為記憶。

在地耕耘近三十年的飛雲舞蹈劇團，歷經多年不間斷的巡演，過程中將舞蹈呈現的力與美持續淬煉提昇，為雲林學子扎根舞蹈教育，也為在地保留最具生命力的創作能量，每個舞作如同舞蹈家的心血結晶，集結歲月的艱辛方能釀製一部部精湛的作品而歷久不衰。

為回應觀眾的殷殷期盼，飛雲除了延伸去年的作品精神，也堅持每年培育在地新秀，集結種子與專業舞者共同創作全新作品，融合成為《讓記憶回到最初 II》。

因躍動而存在的舞蹈精靈

今年，飛雲在藝術總監鄭素女、藝術顧問周偉萍、編舞林姿君、蔡宜婷、張函瑀等藝術工作群的策劃下，率領舞蹈新秀，推出舞作《Position》、《自對己》、《生存》、《雙影》、《光之祭》，以及下半場壓軸《讓記憶回到最初》共六部作品，本次舞序透過資深舞者的內斂沉穩及舞蹈新秀青春狂放的力與美，完美詮釋作品意涵，從自身定位的徬徨、現實社會的恐懼到內心自我對話的坦誠，帶領民眾一再思索究竟生命為何而生，為何而戰，直到甘願為生命而舞的澎湃熱情，舞蹈張力十足，極富感染力。

謝幕與創作對談

表演於節目尾聲透過與觀眾互動，暢談舞者創作理念及觀眾心情分享，讓創作的精神透過台上及台下的交流更為觸動人心，一位觀眾表示：「看舞蹈表演總是能激發我心裡無限的想像空間，創作初衷與觀眾的成長過程起了化學變化，不同的人看完都有截然不同的詮釋，非常棒的體驗。」

第六屆 雲林國樂嘉年華會

台西海風揚 國樂聲飄揚

「亂藤遮石壁，絕澗護雲林；
若要深藏處，無如此處深。」

——摘錄白居易〈香山下卜居〉

濁水溪孕育的雲林，雖有別於白居易詩中描繪的人間縹緲仙境，但在這豐饒的嘉南平原上，雲林卻也同樣存在著獨特調性，全縣 20 個鄉鎮裡頭的 70 萬住民在此安居樂業，彼此擁有類似的生活經驗及歷史記憶；現實生活中的雲林縣是全台第一大穀倉，河流與土地孕育活力與生機，充分展現橫跨山巔及海濱的多樣鄉鎮風情，如果雲林是一首悠遠的國樂曲目，那彈奏出的必定是融合自然風貌及在地生活的人文協奏曲。

年度巡迴 蘊藏鄉鎮風情

目標巡迴全縣 20 個鄉鎮的國樂嘉年華會，2018 年已來到第六屆，嘉年華會背後有一群愛鄉愛土的在地國樂同好凝聚展演能量，各樂團成員來自各行各業，遍及各年齡層，無論在職、退休或在學，平日勤勉生活，團練時便享受以樂會友的樂趣，充分讓國樂走入生活層面，調劑身心。

嘉年華會每年號召全縣及鄰近鄉鎮國樂團展開巡迴，驗收當年習樂成果並彼此交流琴藝；已累積近 500 位參與者的嘉年華會，近五年已陸續在斗六、古坑、斗南等鄉鎮演出，今年前往濱海的台西鄉，讓少有藝文賞析機會的台西鄉民也有機會欣賞到國樂演出，演出曲目特別挑選耳熟能詳的《癡情台西港》，並邀請知名的陳中申教授擔任指揮，讓民眾產生情感共鳴，也讓遠道而來的聽眾藉由音樂了解台西鄉，更藉此走訪各地，一探自然風貌。

獨特「笙」樂 表現力豐富

此外，為提高鄉鎮能見度，每年演出曲目及活動安排皆巧妙融入各鄉鎮特色，例如第五屆宣傳西螺蔬菜水果及西螺大橋風光，本屆推廣台西海口生活館、海洋公園等景觀；在節目安排上，每年邀請國內外名師進行樂器示範及演奏，第一年首次邀請陳中申教授示範笛子，陸續幾年更推出日本空中彈奏樂器、古琴、洞簫及國樂老師就地取材自製的中式大提琴等。

本屆特色樂器為「笙」，由施文壽老師搭配陳中申教授，一同演奏《火車進侗鄉》，曲目節奏輕快，描寫火車由遠方駛來，表現出侗鄉青年男女載歌載舞的歡樂氣氛，讓現場觀眾一飽耳福。



豐愛雲林 鄉音傳情系列音樂會 映畫敘事曲

跨越世代 重溫經典



一部電影的產生，從幕後的編導、製片、配音等，到幕前演員精湛的演出及視覺效果，環環相扣，缺一不可，而應運而生的曲目對於整部作品來說，向來扮演最為畫龍點睛的角色。

無論是電影主題曲或是配樂，音樂對於情感的渲染總是如此輕而易舉，人們在當下進入劇中角色生命，跟著劇情走過一遭波瀾壯闊，無論歷經歲月幾何，當熟悉的旋律再度響起，內心仍舊跟著悸動不已。

藏在電影裡的情感共鳴

2018 年的「豐愛雲林 鄉音傳情」系列音樂會，精選歷年經典電影樂曲，透過導聆，我們讓烘托大銀幕動人故事的電影名曲成為主角，帶領民眾重返電影場景；冬日暖陽的午後，我們以《暮光之城－破曉》主題曲〈千年之戀〉揭開序幕，這首愛德華與貝拉之歌，再現跨越千年的磅礴愛情；對於 1986 年《美國鼠譚》，大家或許已記憶模糊，但那首充滿親情思念的〈就在那裡〉前奏一響起，彷彿當年回憶裡童稚的嗓音再現，喚起每個人烙印在腦海裡對家的最深依戀。

皮克斯 2017 年賣座電影《可可夜總會》，用米高追尋音樂夢的奇幻歷程來解開高祖父一去不復返的家族謎題，闡述家人與親情的重要性，當米高含淚彈唱〈Remember Me〉，想要曾祖母可可別忘了高祖父海特那一幕，腦海裡的旋律及歌詞傳達既直接又濃厚的真實情感，當表演廳現場旋律再現，情緒轉折跌宕起伏，令人不禁潸然淚下。

浪漫歌舞片《LaLaLand 樂來越愛你》的系列組曲，多變曲風讓我們一同伴隨電影裡男女主角 Mia 與 Sebastian 歷經既心動又心痛的曲折逐夢路；當音樂會一躍來到宮崎駿的動畫王國裡，腦海裡浮現女主角蘇菲在《霍爾的移動城堡》裡突破重重難關，用愛破解封印解救魔法師霍爾的過程，充滿異國風情的曲調帶領我們的思緒飛躍，讓我們又重新跟著宮崎駿筆下那樂觀、勇敢卻又與你我一樣不甚完美的她，再次踏上冒險旅程。

葉樹涵 X 小號 X 天空之城

音樂會上半場隨著國內小號泰斗葉樹涵教授吹出《天空之城》的配樂〈鴿子與少年〉的小號獨奏搭配管弦樂的演出來到最高潮，童心未泯的葉教授用輕鬆詼諧的方式演繹純熟的小號技巧，曾任國家交響樂團小號首席，推動小號影響深遠的他，讓曲目活靈活現，曲畢，現場爆出如雷掌聲。

與音樂家同台獻技 一圓學子舞台夢

除了葉樹涵教授的小號演出為一大亮點外，音樂會另一項特色是邀請本會辦理數年的歷屆音樂夏令營 40 名學員一同演奏，本會辦理的夏季音樂營已屆 4 年，營隊為他們撒下了音樂種子，最早參與的學員已擺脫當年的稚嫩氣息，出脫地落落大方。

為了讓學員有表演機會與舞台，特別於演出下半場籌畫學員與音樂家合作迪士尼組曲（樂器演奏）、真善美（英文歌唱）與歡樂頌（樂器演奏與德文歌唱），短短幾次的集訓與彩排，同學展現莫大的企圖心與耐心，挑戰不看譜且順利完成與音樂家的合作演出，態度令人激賞更帶給觀眾全新感受。

本年度音樂會是一場結合電影的華麗盛宴，每個人內心都有一部屬於自己的電影，藉著本次演出，我們塵封的美好記憶得以被喚醒，樂曲歷久彌新，感動留存人心。



03

潛力共育

多元潛能培養

本會鼓勵學生保持對天賦探索的敏銳度並練習用多面向的角度思考自己，在想像力及創造力最為豐富的學生時期，藉由開辦各類活動，幫助學生找到既熱愛又擅長的興趣，唯有如此，才能過著充滿熱情及富有使命感的豐富人生。

2018年，我們持續提供雲林學子多樣的嘗試和選擇，在橫跨語文、音樂、藝術、創意科學等各項領域中盡情探索自己的興趣，拋開名次與分數、框架和束縛，盡情享受學習過程中帶來的挑戰和無比樂趣。



第四屆 豐泰文教基金會 作文獎

中小學學生作文比賽

為持續活躍校園語文教育並培養學生閱讀習慣進而涵養語文能力，本會辦理第四屆豐泰文教基金會作文比賽。

主題緊扣

「環境保護」、「生態保育」與「永續發展」

今年基金會以公益發展主軸之一的「環境保護教育」作為本屆作文比賽的主題，引發學生對於國內外環境保護相關議題的重視及整體環境保護概念的具體提升，揚棄口號，讓環保意識內化成為日常生活的一部分。

在各項發展日新月異的現代社會，人類文明來到史上發展新高峰，相對地，地球能源以及整體環境也正以我們無法忽視的速度快速崩解中，人類所付出的代價不可謂不大，藉著作文比賽的舉辦，我們讓學生正視環保的迫切及重要性。

環境保護議題的範圍廣泛，舉凡海洋塑化、河川汙染、減少碳足跡、地球暖化及 PM2.5 等，在在顯示環境保護對我們生活層面的巨大影響，放眼國際，近年各國對於環境保護政策越趨完善，絲毫不敢掉以輕心，充分仰賴對外資源的我們，更應正視環境破壞帶來的接連衝擊，此次，學生對於掌握國內外環保時事議題的能力，也展現在此次的作文比賽中。

因報名人數眾多，作文比賽分三個場地（公誠國小、文昌國小及東勢國小）同時進行。本次比賽以內容與結構（50%）、邏輯與修辭（40%）、書法與標點（10%）為評分標準，共分 9 組（年級）進行比賽，分



別擬訂不同題目讓學生發揮，從生活環保做起的低年級題目「大家一起做環保」、「做環保愛地球」乃至思考環保政策的國中題目「打造一個綠色家園」及「生態保育人人有責」等，皆希望學生從自身落實正確的環保知識，並進而影響家庭，與家人共同於日常生活中落實環境保護觀念。

本次共有 854 位學生踴躍報名，競爭激烈，最後各組遴選出第一名 1 名、第二名 2 名、第三名 3 名、優選及佳作各 5 名同學，於 5 月 16 日在斗六市公誠國小舉辦頒獎典禮。

第三屆 閱讀與創藝寫作夏令營

小小璞玉 筆耕創意

「學國文沒我們想像中那麼難，變簡單多了。」

——林同學 / 台西國中

「不一定要用很傳統很死板的寫作觀點來寫。」

——詹同學 / 斗六國中

學生接受採訪時開始興奮了起來，你一言我一語，爭先恐後地發表參加寫作營的心得。這是基金會舉辦的第三屆閱讀與創藝寫作夏令營，學生結業時的真情流露，是對所有工作人員最大的鼓舞；上一屆的夏令營，本會邀請縣內各區的家扶中心小朋友報名，今年為擴大效益，邀請各校推薦學生參與，讓縣內有更多學生有機會參加為期 3 天的營隊活動，擴大受惠群。

本屆閱讀主題與寫作面向涵蓋看圖想像表達、廣告的影像運作與文案、名言佳句與成語組合、人物及景物臨摹寫作及味覺臨摹等，學生受益匪淺。

本次夏令營講師陣容堅強，特聘蔡政旻、周秭昀、袁婕繡、沈芳裕、郭裕玲及張威文等六位，身分囊括了作家、中文博碩士、名校教師及於文字創作與藝文領域各有專精的寫作名師，教導每一位待雕琢的璞玉。

課堂中透過講師們的互動教學，導引學生從觀察生活周遭人、事、物開始，培養敏銳的觀察力，再輔以寫作的基礎課程及技巧引導，由點、線、面全面建構學生的寫作思維，幫助學生體驗生活信手拈來皆能成文章的境界，並透過不斷地練習，讓寫作真正成為心情及觀點抒發和培養邏輯思考能力的最佳方式。



本次國小組共 98 位報名，國中組共 111 位報名，合計 209 位參與，一同體驗全然不同的寫作樂趣。

偏鄉迷你小學 音樂活動

不一樣的音樂課

享有音樂大師美譽的十九世紀著名俄羅斯作曲家柴可夫斯基曾說過：「音樂是上天給人類最偉大的禮物。」在文化藝術領域當中，正能量的音樂對於提升人類身心靈健康及幫助情感抒發，影響力不容小覷。

以遊戲啟發潛能

2018 年，我們在音樂普及教育方面做了全新嘗試，自 4 月 13 日起至 5 月 4 日止，結合在地音樂工作者，每周五至縣內八所全校人數遠不及百位的偏鄉迷你小學試辦音樂課程，以遊戲音樂的概念設計課程，著重潛能啟發，讓小朋友對音樂產生好奇心，埋下音樂種子。

本活動的課程設計分為四大階段，分別為音階與節奏概念建立、音樂與情緒、身體遊戲及分組合奏，循序漸進建立孩子的基本樂理概念和感受音樂的情緒，並且探索身體的聲音，最後以實際演奏樂器，讓孩子感受音樂的和諧。

活潑授課開啟音樂視野

活動過程當中，老師們改編大家耳熟能詳的《小星星》，讓學童實際感受小調的哀愁感與大調明快感的差異性，另外藉由放映幾部畫面感覺強烈的作品帶領孩子開啟想像力；此次法國作曲家聖桑最受歡迎的《動物狂歡節組曲》也成為教材之一，老師們用各式樂器示範其中袋鼠、獅子等動物的聲音，挑選學童分組上台模仿動物特性，對樂器抱持的好奇心及猜謎遊戲引發了小朋友的高度參與，每回現場總是歡笑聲不間斷，讓鮮少如此親近樂器的他們更拉近了彼此距離。



本次巡迴課程，不僅讓孩子知道音樂的更多可能性，也教導孩子透過音樂欣賞學習紓解成長路上的種種壓力，對於將來的人生將產生正面的影響並且讓生活更豐富多樣。

活動資訊

日期	鄉鎮/學校
04/13 (五)	四湖鄉 內湖國小
04/20 (五)	水林鄉 中興國小 四湖鄉 明德國小 四湖鄉 建華國小
04/27 (五)	四湖鄉 東光國小 古坑鄉 新光國小
05/04 (五)	林內鄉 成功國小 元長鄉 仁愛國小

菲菲笛與小豎琴 音樂夏令營

古典樂啟蒙之旅



本會繼 2017 年與「鄉音室內樂團」合作辦理「菲菲笛與小豎琴音樂夏令營」廣受好評後，今年度再次攜手為雲林學子企劃全新內容，本營隊專為國小四～六年級學生量身訂做，於 7 月 3 日至 8 日舉辦，報名狀況踴躍，為照顧偏鄉及弱勢學童，採優先錄取方式，共計 60 位學員，除此之外，為了讓偏鄉或遠地學員免除交通不便困擾，實施共乘交通補助，讓家長無後顧之憂。

音樂夏令營著重啟發教育，以輕鬆活潑的動靜教學方式，將音樂種子灑落孩童心田。

輕鬆駕馭樂器 自信倍增

本營隊以簡單易上手的菲菲笛與旋律優美的 26 弦小豎琴來教授古典樂為主軸，課程由淺入深，充實豐富，五天半的活動當中，以團體互動的方式進行教學，內容概要如下：

1. 肢體節奏律動：
結合身體律動來進行基礎音樂訓練。
2. 音樂與繪畫：
透過圖像的高低排列、大小、長度等設計與變化，帶領學生探索音樂中最常見的音高（曲調）、音長（節奏）、音量（力度）基本三要素。
3. 樂理遊戲：
以遊戲帶入音符教學。
4. 歌唱藝術：
帶領孩子認識歌唱基本要素並實際體驗與練習歌唱方法。
5. 音樂專題講座：
主題以「音樂欣賞」讓孩子增強音樂的感覺與反應，培養想像力。
6. 樂器分組與合奏教學：
菲菲笛教學依年齡分組，分為毛毛蟲班（四年級）、小星星班（四～五年級）、小企鵝班（五～六年級）、小豎琴薰衣草班則為四～六年級組成不分組。
7. 戶外教學：
主要參觀卡羅爾銅管樂器觀光工廠，藉由透明化的生產過程及專業導覽，一揭銅管樂器製作的神秘面紗，引發孩子探索的樂趣。

成果發表音樂會 公開演奏初體驗

本次成果發表會，家長出席率比往年更為踴躍，家人的支持帶給孩子很大的鼓勵與支持，為了在舞台上呈現出最好的一面，孩子卯足全力準備，林爺爺說：「這次音樂會聽到孩子用純真的歌聲演唱中、英及德文歌，好喜歡，而且短短幾天就能背完歌詞，實在太厲害了！」、蕭同學說：「小豎琴顏色好繽紛，聲音好好聽，真想學。」

在為期五天半的營隊當中，孩子們在溫馨愉悅的氣氛下展開樂器演奏與相關知識的學習，開啟對音樂的想像，本會期待參與營隊的經驗為孩子們心中留下一段與音樂相伴的美好記憶，也期盼孩子懂得把握任何學習機會並心懷感恩，持續譜出生命的樂章。



第四屆 豐泰文教盃 全國機器人創作大賽

創意交鋒 誰與爭鋒

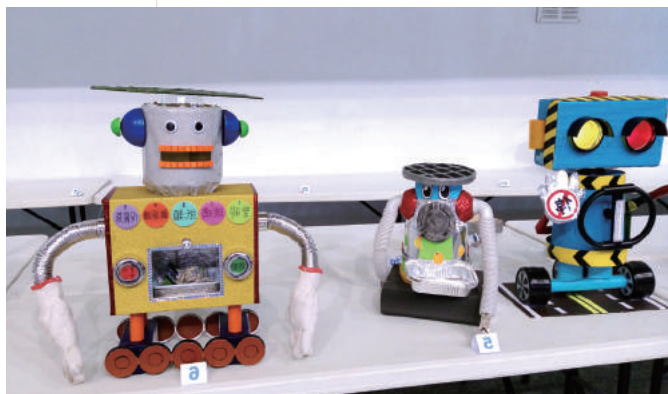
面對科技化浪潮，108 學年度正式上路的十二年國民教育新課綱中，「資訊科技」被納入正式課程，未來，寫程式將成為中學生的基礎能力，為了成為地球村的科技公民，我們鼓勵縣內學生及早透過不同平台與機會接觸資訊科技相關領域，藉以培養創意思考與實作能力，因此，本會已連續四年開辦機器人創作大賽。

會場上各組競爭一年比一年激烈，本屆機器人創作大賽不同於以往，我們首次開放全國報名，廣邀全國好手大膽秀出設計實力及團隊默契，12月1日全國賽於雲林體育館內熱鬧登場，不同組別各自展開比拚，不僅比創意、比美學、比動力科學，也比選手解決問題的能力，將無邊創意化為實體作品隔空交戰，趣味橫生。

創意科學下的赤子心

本會重視各項領域的啟蒙階段，天馬行空的創造力是日後天賦展現的根基，因此，在科普教育啟蒙的國小低年級學童階段，我們規劃了機器人繪畫比賽，讓小小選手發揮無限的想像力，將腦海裡對於機器人的各種想像，透過繪畫表達出來，入選決賽的選手們，更需鼓起勇氣站上舞台，對著台下的評審及民眾說出自己的圖像創作想法，這是很多小朋友人生中的舞台初體驗，將成為一輩子難忘的經驗。

升上中、高年級之後，選手可以報名模型創作組以及自走競賽組，不少選手帶著作品初試啼聲，每位除了在造型上下足功夫外，賦予作品生命力的生動闡述更讓大人嘆為觀止，其中，參加模型創作組的



李同學，透過造型獨特，充滿奇幻風格的作品「柴柴寶貝」傳達對家鄉土地的熱愛，該同學於受訪時說：「我設計了超人騎乘獨角仙，下面滿滿的水果，象徵著超人帶領地方特產向前衝衝衝！」，令人打從心底發出會心的一笑。

台上兩分鐘 台下勤練功

北港國中從第一屆即開始報名無限挑戰組，在台上限時兩分鐘決勝負的比賽過程中，濃縮了師生共同投注的所有心力，去年奪得冠軍的同學們也改良機器人再度參賽，力求精益求精，今年該校囊括冠亞軍，對於科學教育及培養學生動手做的實驗精神成效卓著。

另外，參賽的吳同學表示，剛開始設計時從生活周遭取材，選定夾娃娃機的爪子為概念設計機器人，設計過程中也有遇到困難是推桿的部份，最後以雙推桿推夾子來解決問題；由不斷錯誤嘗試中汲取經驗的精神，正是本會期待藉由比賽讓同學獲得的軟實力。

擂台比拚綜合能力

歷屆立體機器人裝備不斷演進

高中職才能報名的擂台挑戰組向來是場上的一大亮點，比賽過程中需要發揮團隊合作及思考解決問題能力，擂台上兩部機器人各出奇招，為了擊敗對手，賽前各隊竭盡所能設計出特殊攻擊裝備，有仿推高機鐵鎚、有靈感來自金鋼狼的機器人等，當裁判手中黃旗舉起，便是雙方爭鬥開始。過程中不僅得提防擂台上設下的重重機關，更得透過策略將對手推出場外，不僅是馬力的較量，同時也考驗操作選手技巧，稍不留神便可能與冠軍失之交臂，場邊觀眾隨著雙方機器人拉鋸不斷，時而響徹加油聲，時而屏息凝神觀戰，為比賽增添緊張氣氛。

無論是製作機器人過程或是上場比賽的經驗，都是可貴的體驗，與來自各地的選手相互切磋學習，進而學習互相尊重的團隊精神，期待同學秉持這樣努力不懈的態度，在往後的人生發光發熱。



參賽資訊

- 創意設計繪畫組（國小低年級）：
242位報名初賽，70位晉級決賽；由東和國小李同學的「海底世界多功能導覽機器人」作品獲得鈦獎。
- 模型創作組（國小中年級）：
38位選手參賽，由公誠國小林同學的「書法大師」作品獲得鈦獎。
- 自走競賽組（國小高年級）：
27隊共127位師生參賽；由公誠國小「中華」隊獲得鈦獎。
- 無限挑戰組（國中）：
22隊共80位師生參賽；由北港國中「Primo Posto」隊獲得鈦獎。
- 擂台挑戰組（高中職）：
12隊共48位師生參賽；由私立揚子中學（高中部）「眾人皆醉我獨醒」隊獲得鈦獎。



04

活力共創 全民運動推廣

全年共辦理 6 項大型運動賽事；

共投入經費 881 萬元；

受益人數達 1 萬 5,000 人。

為促進全民健康及倡導良好休閒嗜好，本會積極舉辦各類體育賽事以提升全民運動風氣，期待你我都能快樂運動、健康生活。



三對三籃球 團體對抗錦標賽

鬥牛激戰 制霸全場



全人教育首重身、心、靈的全面發展，其中，健康為人生之本，本會對縣內運動教育長期投入，希望學生們於書本外也能運動強身，而在球場上學習到的各種經驗，將是人生發展中重要的養分，我們更冀望培養本縣國中小學生展現樂活、樂學、樂群的內涵。

縣內學生每年翹首盼望的「三對三籃球團體對抗錦標賽」，本年度已邁入第四屆，今年度於6月10日假鎮南國小（國小組）及雲林國中（國中組）熱鬧開打；籃球一向是全球風行的運動，可以增強體能、鍛鍊身體及訓練團隊合作，本會以籃球為媒介、學校為起點，透過獎金及團隊報名補助的獎勵方式，鼓勵學校帶隊出征，降低參賽困難度，培養學生團隊精神及運動習慣，透過比賽逐步增加校園運動人口，帶動更多學校參與，並進而讓學生影響家庭成員，推展全民運動。

預見體壇明日之星

為鼓勵選手發揮團隊精神，今年比賽特別邀請陳盈駿、周儀翔、胡瓏貿三位台灣國手級球星擔任開幕嘉賓，為雲林縣小選手們勉勵，開賽當天球星們更與小選手比賽1分鐘投籃，初生之犢上場，表現毫不遜色。

本次參賽隊伍比往年更為踴躍，國中男生組72隊（以三人為一組），國中女生組18隊，國小組13隊（以學校為單位），總參與人數將近800位，場上選手各個朝氣蓬勃，生龍活虎地展開各組競賽，為團隊爭取榮譽，本次由雲林國中及立仁國小分別奪得國中及國小組冠軍。

基金會長年以校園為基礎，帶動全民運動風氣並期盼學子有強健的體魄，方能在課業上快樂學習，生活上樂觀積極，最終培養永不放棄的人生觀。

豐泰文教盃 全國躲避球錦標賽

菁英盡出 捉對廝殺

為了新興躲避球運動並倡導正確觀念，本會自 2016 年起開始舉辦縣內躲避球大賽，為全面推廣此運動，本會特於賽前舉辦教師研習並邀請中華民國躲避球協會講師指導正確的躲避球運動知識及技巧，此次再度與該協會共同舉辦賽事，透過協會專業教練的指導，讓活動辦理品質逐年提升；來年參賽對象將跨出台灣，屆時將邀請來自日本、南韓、香港、澳門、新加坡等亞洲各地菁英團隊一同切磋技巧，預期戰況空前，精彩可期！

本次錦標賽於 4 月 28 日至 29 日於主場地雲林縣立體育館及副場地雲林國中開賽，參賽隊伍來自全國各縣市國小菁英代表隊，各個身手矯健，參賽組別計有：雲星組 15 隊、雲才組 15 隊及雲英組 14 隊，共計 44 隊，總參與師生近千人。

除了一般競賽獎項，本賽事特設「精神總錦標」和「最佳教練獎」獎項，強化躲避球競賽體育與群育精神外，也為培訓優秀運動選手及建立運動員團隊合作精神，推廣正確的躲避球運動觀念，讓所有參賽人員了解躲避球運動的真正意義。



躲避球運動十分講究運動家精神，場上的團隊合作以及攻防策略思考更是致勝關鍵，基金會將透過來年舉辦的「2019 豐泰文教盃亞洲躲避球錦標賽」，提供熱愛躲避球運動的孩子及學校參與國際賽事的機會，進一步提升學童國際視野及格局，增加文化交流並累積經驗。

雲星組（男童）

精神總錦標	新竹市西門國小
最佳教練獎	台中市清水國小 陳惠青
冠軍	嘉義市嘉北國小
亞軍	高雄市八卦國小
季軍	台中市清水國小

雲才組（女童）

精神總錦標	台中市東園國小
最佳教練獎	宜蘭縣中山國小 石賢明
冠軍	宜蘭縣中山國小
亞軍	新竹縣新湖國小
季軍	台中市東園國小

雲英組（混合）

精神總錦標	台中市甲南國小
最佳教練獎	台中市甲南國小 蔡文勝
冠軍	高雄市竹後國小
亞軍	台中市甲南國小
季軍	桃園市潮音國小



籃球訓練營

達人傾囊相授 籃下熱力引爆

本會長期注重全人發展，著重身心靈平衡，對於體育賽事推廣亦不遺餘力，2018 年，本會獲頒雲林縣推動體育有功獎，持續提升縣內體育風氣，今年度虎尾鎮立仁國小女籃隊首度榮獲全國少年籃球錦標賽冠軍，資源不若都會區學校豐沛的孩子們，努力克服外在環境限制，充分展現十足的企圖心與潛能，一舉打敗地主隊勇奪冠軍，對於長期推動縣內體育發展的各界人士而言無疑是一劑強心針。

教育志業需長期投入且與時俱進，本會為持續奠基國中小籃球教育，營造良好體育發展環境，特引進專業訓練資源，本年度與 EMPOWER 引爆運動訓練合作，首度舉辦連續兩天的籃球訓練營，以斗六周邊地區國中小為試辦對象，由校方推薦，針對具有籃球潛能的學生報名參與，盼能透過專業的訓練模式及各校學生技巧切磋，使得往後在籃球場上更能充分發揮實力；除此之外，帶隊老師透過觀摩營隊，也能將最新教學方法帶回校園，嘉惠更多學子。



美式訓練 實戰演練

本次訓練有別於傳統，改採美式動態熱身方式，在動態熱身中融入敏捷性及球感訓練，同時達到熱身效果；除此之外，兩天訓練課程結束後，每梯次皆選出一位 MOP(最傑出球員)獎項，鼓勵訓練過程中最為認真、最全力以赴的球員，藉此傳達給所有學子正面積極，不畏困難的做事態度。

體壇夢幻組合親身指導

本營隊特聘寶島夢想家總教練許程皓、輔仁大學總教練楊哲宜、大專聯賽冠軍周緯宸及大專聯賽超截王賴廷恩擔任教練群，9 歲至 15 歲正值技術發展的黃金期，在訓練過程當中，每位教練皆著重不同面向進行指導；其中，許教練著重基本動作的扎實，基礎穩固，將來籃球之路方能長遠，楊教練除了教導學生多元進攻法之外，期間不斷提醒球員任何動作皆須鍛鍊到爐火純青，將此觀念帶入平日各學科的學習也相當受用。

除此之外，經過專業教練場上指導，活動尾聲立即安排各組學員上場較勁，將當日所學實際運用出來，藉由練習賽發現自己不足之處，除了能當下向場邊教練請益，更能快速聚焦日後鍛鍊主要項目，對於參與師生來說皆獲益匪淺。



身心障礙運動會 特奧滾球比賽

慢飛天使 快樂出征

「特奧滾球」為特殊奧運比賽正式項目，是專為智能障礙者規劃的國際運動賽事，為特殊教育學校普遍推廣的運動項目，在專業教練的指導下，該運動能讓選手們加強體能，培養團隊合作精神及增進人際關係。

安全競賽肯定自我

本會秉持關懷對象不分族群，推廣全民運動已多年，10月6日由雲林縣政府擔任主辦，本會擔任協辦單位之一，共同配合教育部體育署推動運動i台灣計畫—特奧滾球比賽，為特殊學生體育競賽貢獻心力，今年度已由北港國中第二次承辦，提供給特殊學生學習運動技能的機會，幫助孩子們走出戶外迎向陽光，培養良好休閒，藉由競賽的方式讓孩子肯定自我的價值。此外，比賽提供各校學生交流平台，更能擴大人際網絡，增加與同儕的互動，本次比賽共58隊國中小隊伍參加，近400位參與。

特奧滾球比賽起初雖專為智能障礙者規劃，為了擴大效益、促進社會交流及提供身心障礙其他類別學生比賽機會，自2016年起特增加融合組，由2名以上智類學生及其他類學生共同組隊，讓縣內所有慢飛天使皆能共襄盛舉，暢快揮汗。



樂樂棒球 錦標賽

培育國際冠軍的搖籃



第七屆樂樂棒球錦標賽於11月13日起至15日假二崙壘球場熱鬧開打，為目前縣內各參賽隊伍最多的體育活動，隊數逐年遞增，本屆四年級23隊、五年級20隊，六年級26隊及小校混齡組8隊，共計77隊選手參賽，為歷年參賽隊伍之最；今年首度鼓勵偏鄉小校跨校組團參賽，打破校際界限；本賽事歷年來為縣內培育無數好手，對外比賽屢創佳績，其中常勝軍崙背國小今年度代表台灣參加亞洲盃樂樂棒錦標賽榮獲冠軍，為縣內爭取榮耀，令人刮目相看。

經過三天激烈競賽，各組冠軍分別由明倫國小（混齡組）、崙豐國小（四年級組）、崙背國小（五年級組）、饒平國小B（六年級）勇奪，賽事圓滿落幕。

樂樂棒球強調的不只是球技，更重要的是選手間的團隊合作與面對上場壓力如何發揮最佳實力，比賽磨練的不只是體力，更是選手面對未來的競爭力。本會期勉選手們再接再勵，繼續為家鄉爭光，將運動融入生活，培養健康、正面、自信的人格特質。

雲林路跑賽

萬人齊聚迎盛事 同展熱力、活力、生命力

「冬天的太陽起得晚，摸黑行駛在尚未甦醒的斗六市街道，越接近路跑會場越能感受到那股蠢蠢欲動的氛圍，當車輛緩緩駛近新梅林橋畔，陸續抵達的跑者，無論獨自前往、攜家帶眷或呼朋引伴，各個輕裝便服，臉上滿是興奮的神情，這是大家共同參與一場大型運動嘉年華會的最佳心情寫照，無論男女老幼，每個人都以精神抖擻之姿前往梅林里社區文教中心的主舞台區集結，此時 6 點不到。

伴隨會場熱鬧的氣氛，近萬人在文教中心共同迎接冬陽緩緩升起，清晨破曉時分，氣溫逐漸回暖，本應嚴寒的歲末之際，老天爺送給了雲林路跑賽一日好天氣，很開心自己是這樣暖和的情境和氛圍下的其中一員。」

透過某位民眾參賽後的心情抒發，捕捉到了長年推動全民運動的基金會眼中最珍視的場景。

鄰近「雲林後花園」 優美的賽道風景

2010 年起，本會與雲林縣政府共同合辦雲林路跑賽，在雲林路跑風氣尚未形成之時，於縣內首開全民運動風氣，推廣以環保與健康為訴求的路跑比賽，歷年來累積不少忠實跑者。素有「雲林後花園」美

名的湖山水庫，2018 年初始開放參觀，為使民眾更有機會親近湖山水庫，了解環境保護及水資源的重要性，本會已連續三年選定風光明媚的湖山水庫周邊為路跑路線，讓跑者比賽同時更能沿途欣賞優美景致，廣受好評，今年於 12 月 15 日舉辦賽事，近萬名跑者一同參與。

邀全民共同揮汗奔馳

本次路線規劃為 10 公里雲林縣公開組、10 公里全國公開組、5 公里競賽組（僅限縣內國高中職學生）、3 公里休閒組及 700 公尺國小組，專業跑者年年在賽事中自我挑戰，運動家精神的具體展現以及生活教育的落實，是基金會期盼透過路跑的舉辦而能達到的潛移默化效果，本會更希望大眾養成規律運動的習慣；與往年不同的是，本次我們結合在地資源，設置農產品產銷攤位並邀請梅林里周邊國小及團體演出扯鈴及國樂表演，豐泰公司並配合設置 CSR 專區和互動區域，提供民眾現場拍照留念，熱鬧非凡。



05

社區共榮

優質公益支持

無論是贊助或主辦各文教公益事項，基金會皆本著回饋社會的初心，整合相關資源，將公益活動擴展至各鄉鎮，讓鄉里民眾直接受惠；舉凡特殊境遇家庭幫助、閱讀活動提倡、銀髮教育關懷等，面對社會的多面向發展，我們持續嘗試新方式新作法，讓社區與基金會聯手，成為形塑美好生活的最佳公益夥伴。



咱來去圖書館 閱讀推廣活動

培養「悅」讀新世代

「咱來去圖書館」系列活動，以全縣學童為主要對象，本年度活動地點涵蓋全縣 24 所鄉鎮市立圖書館及距離圖書館偏遠的 18 所偏鄉小學（例如古坑鄉旗山國小、林內鄉新生國小、斗南鎮重光國小、四湖鄉飛沙國小、口湖鄉青蚶分校等）。

活動內容規劃了繪本故事成長坊以及親子互動 DIY，累計近 1,000 位親子及師生同歡，三年來，本活動已吸引累計約 7,000 位擁抱閱讀樂趣，透過淺顯易懂的說故事方式，教導孩子進入書本世界，涵養文化素養以及持續累積新知，是孩子一輩子受用不盡的良好習慣。



特殊境遇家庭關懷

為協助突遭變故以致生活陷入困境的家庭，避免連帶影響子女基本生活及求學之路，本會提供特殊境遇家庭緊急生活扶助，一旦接獲個案，經本會志工家訪了解實際情形後便給予經濟援助。

就讀國小的趙同學，尚在懵懂未知的年紀，即同時面臨家中母親罹病及父親待業的狀況，家庭經濟困窘，亟待社會伸出援手，本會經由校方得知消息後，遂前往表達關心並於後續提供急難救助金，協助穩

定家庭狀況，讓趙同學全家能堅定意志突破困境，持續力爭上游保持樂觀態度，一同攜手迎向未來挑戰。

2018 年，本會共資助新台幣 29 萬元，協助 12 戶遭逢變故的家庭及時獲得支援，重新燃起希望。

《獨自存在》 雲林長者 現地攝影創作展

當人生七十不再古來稀



「雲林縣高齡長者關懷陪伴」計畫，主要目的在於培養社區多元關懷陪伴志工人力，以配合或補強政府及專業服務體系的不足，並促進雲林縣高齡長者的身心健康與福祉，本計畫由 2017 年底展開，同年 8 月 15 日曾於斗六市鎮南國小舉辦「有一日咱若老：高齡長者關懷陪伴議題分享會」，當時入選 20 名年齡介於 60 至 80 歲的志工，在完成後續十二週的訓練課程後，除了就近運用所學關懷自己、自家長輩或社區鄰近長者，志工們另組成服務團隊，於本年度展開各地安養機構參訪學習及實習長者陪伴服務。

本年度，承辦單位台灣健康守門促進學會為志工伙伴舉辦《獨自存在》雲林長者現地攝影創作展，以鏡頭詮釋近一年來參與計畫的種種體悟，創作取材自生活周遭，可以是自己、是親友，更可以是陪伴過的長者或任何情感抒發。

藉由固著不復存在的瞬間，攝影提醒我們，這一刻我們感受到的或許不是獨自存在的孤寂，而是獨存自在的豁達。

鏡頭忠實紀錄這一段志工訓練啟發的省思，一張照片便是一段人生故事，讓夥伴擔任志工的歷程更有溫度並藉此與觀展民眾產生共鳴，吸引更多人關注高齡議題，進而號召更多有志之士投入本服務。



自己過活 / 張淑美



陪伴 / 樂誠偉 導演

雲林縣高關懷生復學輔導支持

找回迷途羔羊

根據媒體報導，台灣目前有兩萬名高風險家庭的孩子，他們可能是你的鄰居，也可能隱身在社會的某個角落，他們的父母多數在他們的成長過程缺席，讓這群孩子內心烙下難以抹滅的傷痕；為了幫助這群需要被疼惜的高關懷生，本會與台灣雲彩全人關懷協會攜手合作本專案已邁入第三年，內容為一系列實作課程、音樂營及戶外公益之旅等，教導孩子一技之長及正確紓壓管道，用實際行動為迷路的少年尋回人生真諦。

非行少年重新展翅

這群國中年紀的孩子多半來自失能的家庭，為了武裝自己，在還沒被縣府教育單位評估來到學園前，他們只能用暴戾之氣向周遭築起一道道的高牆，當內心那塊渴求家庭溫暖的需求落空，心靈只好任其荒蕪；離開校園團體生活，有人開始翹課逃家，甚至遊走法律邊緣，來到學園的幾位少年面容清秀，完全猜不出原來背後經歷了多舛人生路，這群已然被社會貼上標籤的孩子，來到學園，尋找重新回到社會的契機。



本專案由雲彩規劃木工、咖啡、家電、烹飪及手工皂系列課程，在平均約一年多的學員安置期間，循序漸進地開設課程，讓學員有機會充分學習，並透過課程當中與老師的互動，建立起互信基礎，進一步讓學員敞開心胸接納彼此，逐步導正過去行為模式及穩定心性。

音樂是久旱甘霖

除了實作課程，為培養孩子自信心及合作默契，國中會考結束後，學園為孩子於6月15日及16日舉辦音樂夏令營，透過集訓方式，讓孩子在個別技藝及與樂團合作上，透過表演累積人生成功經驗，13位學員依興趣選擇了爵士鼓、鋼琴、電子琴、吉他、貝斯等樂器進行排練，本次音樂營還特別設計「真心話大冒險」以及「時空膠囊」兩項活動，讓孩子學習聆聽和分享，不僅在遊戲中拋開隔閡說出真心話，也透過時空膠囊讓孩子寫下人生目標，建立對未來的想像，進而為夢想努力，老師也設計不同主題引導孩子思考，例如：交友、投資理財、家庭等，引導他們建立正確價值觀。

發表會後，有些學生主動對老師的教導和觀眾的支持表達感謝，為整個發表會增添溫暖氣息。

公益服務打開封閉的心

課程之外，學園以公益服務的角度為出發點，帶領孩子進行校外教學，拓展學員的視野及胸襟，透過淨山服務及探索教育，讓孩子思索將來也能成為社會良善力量的一環，用親身經驗幫助更多像自己一樣曾經徬徨無助的孩子。



06 環境共生 永續農業推手

阿古力社會企業

本會於 2016 年 9 月投資成立阿古力社會企業（股）公司，以雲林縣為起點，「利他、共好、尊重、誠信、承諾」為宗旨，希望透過對土地良善的耕作方式，逐步降低慣行農法大量化學資材對土地的侵害，建立無農藥食物鏈，讓消費者能享用到最健康無負擔的食材。



有機生活 從吃一頓安心的午餐開始

成立初始，阿古力即積極與雲林在地小農接洽，契作有機米及有機鮮蔬，一方面鼓勵小農採友善耕作，另一方面協助打開銷售通路。2018 年，在阿古力的推動以及豐泰企業的率先支持下，在地小農已供應企業團膳約 30 公噸有機米及 500 公噸有機鮮蔬，產地涵蓋麥寮鄉、二崙鄉、西螺鎮、斗六市等地。

在有機產品的推廣上，因為有豐泰企業認同友善土地的理念並以促進員工健康為目標，開始向阿古力採購有機團膳食材，讓阿古力站穩了第一步並持續宣揚永續農業的理念與堅持食品安全，希望讓更多企業相繼投入採購以鼓舞在地農友安心且樂於友善耕作，推動人與土地的良善循環、生生不息。

豆陣支持！唯有甘願，才有歡喜

2017 年阿古力為支持國產黑豆種植，在雲林契作有機黑豆耕地面積達 5.2 甲，收成後的原豆另行開發加工品以提升商品價值，並透過群募平台媒合通路與尋找友善農業的支持者。2018 年 6 月，阿古力推出「甘願」系列有機黑豆商品，為了凸顯國產黑豆的品種特性，利用香氣宜人的青仁黑豆製成有機黑豆水；富含高蛋白質的台南五號黃仁黑豆製成純釀



造蔭油，無論是從農場管理員的產地控管到加工廠的有機驗證，全程皆掌握細節，透過 Footprint 產品履歷及群募平台，消費者可以安心選購。群募平台於短短兩個月內獲得超過 80 位支持群眾，未來，阿古力將依此模式，推廣更多樣化的農產品，提升能見度。

粒粒心意 傳達愛益

自 2017 年產出第一批有機稻米起，阿古力主動提撥 3% 的有機米，作為雲林偏鄉小學營養午餐的主食。目前受贈的偏鄉小學已達四所，累積捐贈量達 1,380

公斤（約 18,000 碗愛心米飯），希望在地好米能夠在地回饋給營養午餐經費較為侷限的偏鄉小學，讓孩子們更健康地成長。

踏出食農教育的第一步

台灣因近年來食安問題層出不窮，「食」的教育已刻不容緩，阿古力前進校園，將營養午餐結合食農教育，同仁透過別出心裁的自製教具與課程設計，讓孩童看見「放大 1,000 倍」的立體稻穀，隨著拆解層層構造並搭配趣味式互動問答，讓學童具體瞭解稻米的生產過程，並希望藉此建立「惜食」的好習慣與養成正確的飲食觀念。

未來，為逐步實現「永續農業友善食農」的目標，阿古力已投入資源於各項工作，包括規劃系列食農教育活動、建立小型農產加工研究中心與檢驗中心、洽談並統籌專業資源為友善環境耕作的農民打造共同品牌、協力行銷，期待各界一同攜手，共同實現環境共生的藍圖。





高等教育 躍登國際專案

為提昇學術研究水準、培育優秀研究人才，自 2016 年起，基金會每年挹注 2,000 萬元經費，支持國立雲林科技大學規劃「豐泰文教講座」、「聘任博士後研究人員」、「豐泰文教特聘教授」及「名人大師講座」四大方案。

一、豐泰文教講座：

聘任享有國際聲譽的學者提昇研發能量。107 年度延聘美國馬里蘭大學電機工程系張建禕教授、馬里蘭大學土木環境工程系郝晶瑾榮譽教授、美國伍斯特理工學院商學院朱喬終身教授、台灣大學物理系鄧瑞理客座教授及中山大學陳年興講座教授共五人。執行績效如下：

1. 張建禕 講座教授：

- 組織成立高光譜影像處理技術研發團隊。
- 協助爭取大型學術研究或產學合作。
- 已於高水準之國際知名期刊發表以雲科大具名之學術論文 7 篇。

2. 郝晶瑾 講座教授：

- 協助科技學刊轉型至 EI/SCI 期刊之規劃與執行，並擔任編輯委員。
- 提供師生研究與論文發表諮詢。

3. 朱喬 講座教授：

- 組織財金系教師及研究生成立研究團隊。
- 公開 3 場專題演講。
- 已於國際知名期刊發表以雲科大具名之高水準學術論文 1 篇，投稿中 1 篇，待投稿 2 篇。



4. 鄧端理 講座教授：

- 協助自旋中心研究及開發。
- 擔任與工研院合作之溝通橋梁。
- 協助爭取大型學術研究或產學合作。

5. 陳年興 講座教授：

- 帶領研究團隊爭取大型學術研究及產學合作計畫。
- 1 場公開演講。
- 協助發表之 SCI 或 SSCI 國際學術論文 8 篇，3 篇已發表、2 篇已被接受、3 篇審查中。
- 以雲科大名義受邀擔任國際學術會 (ICIME2018) 之 Keynote Speaker。

二、聘任博士後研究人員：

為協助雲科大講座或特聘教授進行研究計畫，雲科大規劃延聘博士後研究人員，希望能在講座教授或特聘教授之協助下，於國際知名期刊發表研究成果，提升雲科大之學術地位及聲望，本年度共聘任 6 位博士後研究人員。

三、豐泰文教特聘教授：

為獎勵雲科大教學、研究及服務績優之專任教授，其為教師楷模，藉其之力，持續提升學校學術期刊論文發表之質與量及產學成果，引領教師持續提升產能，本年度共有 4 位教師榮獲此次殊榮。

四、名人大師講座：

邀請各領域卓越典範之專家達人至雲科大舉辦講座，分享其成功經驗及想法，期盼透過各領域卓越典範人物之分享，提升與拓展校內外教職員生之視野，本年度共辦理 5 次。

2018年主要收支報告

2018年主要收入部分

項目	金額(NT\$)	百分比(%)
利息收入	479,232	0.4%
捐款收入	550,700	0.5%
助學金專款收入	18,092,265	14.9%
股利收入	102,569,880	84.3%
收入總計	121,692,077	100.0%

2018年主要公益支出部分

項目	金額(NT\$)	百分比(%)
清寒學生扶助及偏鄉地區學生關懷		25.3%
國中國小清寒學生助學	7,805,000	
高中職清寒學生助學	1,320,000	
大專清寒助學	3,870,000	
大專體育競賽贊助	1,200,000	
雲豐小星星課輔專案	1,800,000	
偏鄉地區國中國小夜光天使班補助	6,376,074	
愛天使團圓活動	851,512	
履夢活動	1,467,758	
小計	24,690,344	
教育啟發		3.6%
閱讀寫作夏令營	448,198	
國中小作文比賽	250,000	
兒童文學創作營	250,000	
幼教研討會	635,127	
全國機器人創作大賽	1,955,191	
小計	3,538,516	
體育運動推廣		9.0%
雲林路跑賽	3,885,040	
特奧滾球賽	354,880	
樂樂棒球賽	977,015	
三對三籃球賽	651,400	
國中小籃球訓練營活動	199,962	
全國躲避球大賽	2,746,466	
小計	8,814,763	
藝文活動推廣		10.5%
國樂嘉年華	625,053	
中小學國樂交流音樂會	496,198	
豐愛雲林鄉音傳情音樂會	730,000	
八十八鍵之奇幻魔術	258,738	
聖馬克兒童合唱團演出音樂會	707,476	
學生音樂夏令營	739,746	
室內樂音樂比賽	842,159	
偏鄉暨弱勢學生音樂欣賞	175,952	
音樂藝術耕耘活動	500,000	
劇團演出活動	1,900,000	
藝術饗宴體驗行-校園劇團演出	1,318,388	
飛雲舞蹈展演	718,000	
藝術家聯展活動	500,000	
藝術與人文補助	700,000	
小計	10,211,710	
在地社區關懷		10.5%
弱勢家庭急難救助	287,000	
咱來去圖書館活動	249,755	
微冊角落閱讀推廣活動	250,000	
高齡長者關懷陪伴活動	1,704,486	
社區活動贊助	7,705,285	
小計	10,196,526	
專案計畫		41.0%
設置國立雲林科技大學「豐泰文教講座」	20,000,000	
藝文表演空間升級改善贊助	20,000,000	
小計	40,000,000	
支出總計	97,451,859	100.0%

2018年收支總結報告

財團法人豐泰文教基金會 2018年現金收支彙總表

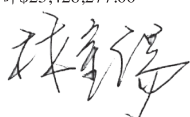
2018年12月31日

項目	科目	收入	支出	結餘(NT\$)
		本年累計(NT\$)	本年累計(NT\$)	
上期累計結餘				\$79,292,635.00
一般會務	利息收入	363,887.00		
	捐款收入	550,700.00		
	其他收入	244,882.00		
	股利收入	102,569,880.00		
	捐贈收入-股票	52,920,000.00		
	出售有價證券收益	315,000.00		
	代收職工繳款	14,800.00		
	大專助學金支出		3,590,000.00	
	高中職助學金		1,320,000.00	
	中正大學獎助學金		1,200,000.00	
	愛天使歲末團圓		809,927.00	
	夜光天使專案支出		6,374,737.00	
	閱讀推廣活動		425,347.00	
	閱讀推廣計畫-微冊角落		250,000.00	
	閱讀寫作夏令營		448,198.00	
	兒童文學創作營		250,000.00	
	雲豐星學習專案支出		1,800,000.00	
	作文比賽支出		250,000.00	
	機器人比賽支出		1,936,186.00	
	樂樂棒球賽支出		90,886.00	
	雲林路跑賽		5,205,040.00	
	躲避球大賽支出		2,746,466.00	
	3對3籃球賽		651,400.00	
	特奧滾球比賽		354,880.00	
	國樂嘉年華支出		625,053.00	
	籃球訓練營活動		199,962.00	
	高齡長者關懷陪伴		1,804,486.00	
	兒童合唱團演出		707,476.00	
	音樂比賽支出		842,159.00	
	音樂夏令營		739,746.00	
	偏鄉音樂活動支出		95,952.00	
	熱門音樂大賽支出		14,975.00	
	歡喜聽音樂活動支出		80,000.00	
	國中小國樂音樂會		496,198.00	
	豐愛雲林音樂會支出		730,000.00	
	音樂藝術耕耘		500,000.00	
	音樂會支出		258,738.00	
	履夢計畫		1,467,758.00	
	藝術與人文計畫支出		700,000.00	
	藝術饗宴活動		1,318,388.00	
	劇團演出支出		1,900,000.00	
	舞蹈藝術饗宴		718,000.00	
	藝術家聯展支出		500,000.00	
	幼教研討會支出		442,222.00	
	有機農業專案支出		90,000.00	
	人文與科技講座專案支出		20,000,000.00	
	捐贈支出-雲科大禮堂專案		20,000,000.00	
	贊助支出		7,649,417.00	
	急難救助支出		287,000.00	
	薪資支出		2,360,117.00	
	勞健保費		236,935.00	
	退休金費用-新制		116,940.00	
	薪資支出-董事車馬費		640,000.00	
	激勵獎金費用-園區建築		90,000.00	
	伙食費		51,360.00	
	差旅費		42,893.00	
	進修費		10,500.00	
	志工車馬費		129,000.00	
	顧問服務費		300,000.00	
	其他營運費用		580,672.00	
	簽證費用		50,000.00	
	預付費用-建築師費		2,680,000.00	
	預付費用-建築工程款		84,302,112.00	
	其他支出		679,578.00	
	地價稅支出		741,386.00	
	出售有價證券費用		191,190.00	
	出售有價證券損失		1,905,500.00	
國中小清寒助學	利息收入	115,345.00		
	助學金專款收入	18,092,265.00		
	助學金專款支出		7,805,000.00	
合計		\$175,186,759.00	\$192,783,780.00	(\$17,597,021.00)
本期累計結餘				\$61,695,614.00

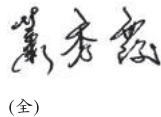
附註說明:

- 1.本期累計結餘\$61,695,614.00；屬一般會務結餘\$42,252,846.00(含設立基金\$5,000,000，不得動支)、國中小清寒助學結餘\$19,442,768.00。
- 2.除設備及生財器具外，尚有重要資產-豐泰股票，未列入上表，截至2018/12/31止合計有20,233,976股。
- 3.土地(虎尾鎮番薯段1088-50、1088-51、1088-52) 20,366平方公尺，成本NT\$248,548,518.00。
- 4.另外勞工退休準備金累計存放於台灣銀行專戶總額為\$1,142,749.00。
- 5.一般會務項目中尚有應付未付項目未列入上表：大專助學金\$1,920,000.00、薪資\$831,446.00、活動及其他營運費用等\$2,888,940.00、建築工程第9期款\$17,787,891.00，合計\$23,428,277.00。

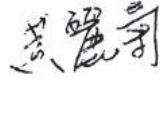
董事長：



執行長：



製表：



(全)

董事會暨團隊成員

董事長



董事長
林金陽

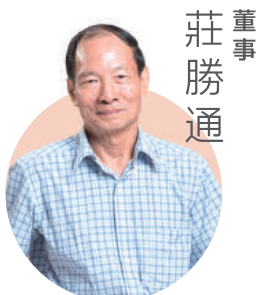
林金陽律師事務所
律師

董事會



董事
林淑英

石榴國小
退休校長



董事
莊勝通

豐泰企業股份有限公司
退休主管



董事
許家麒

豐泰企業股份有限公司
總經理



董事
侯春看

前國立雲林科技大學
校長



執行長
蕭秀霞



董事
陳敏生

國立雲林科技大學
工業工程與管理系
副教授



董事
張耀文

雲林縣地政士公會理事長
雲林縣地價及標準地評議委員



董事
張良輝

國立雲林科技大學
環境與安全衛生工程系
教授



董事
賴正三

豐泰企業股份有限公司
退休主管

執行長

秘書處



會務人員
黃麗菊



會務人員
陳韻如



會務人員
林雲瑛



會務人員
李政峯



會務人員
李昱廷

基金會大事紀

- 2018 虎尾綠建築園區動工
獲頒雲林縣「藝術教育貢獻獎」及「體育有功團體獎」
- 2017 設置雲林科技大學「豐泰文教講座」
首次舉辦室內樂音樂比賽
獲頒雲林縣「文化藝術貢獻獎」
- 2016 成立阿古力社會企業股份有限公司
首次舉辦「豐泰文教盃」國小躲避球大賽
- 2015 獲教育部頒發全國「社教公益團體獎」
獲雲林縣政府頒發「惠風獎」
設立高中職清寒學生獎助學金
首次舉辦雲林路跑賽、三對三籃球賽
首次舉辦雲林縣國小組機器人創作大賽
- 2013 首次舉辦雲林縣國樂嘉年華會、豐愛雲林鄉音傳情音樂會
- 2012 首次舉辦雲林縣「豐泰文教盃」國小樂樂棒球錦標賽
協助雲林縣政府辦理弱勢學生暑期學藝活動
- 2011 與雲科大合作辦理弱勢學生課輔計畫
- 2010 捐資莫拉克受災學校學生，獲教育部頒發獎狀
- 2009 設立正心中學清寒助學金 (2014年起停辦)
- 2008 工業衛生實驗室通過財團法人全國認證基金會(TAF)測試領域之職業衛生實驗室認證
- 2007 協助雲林縣政府推動成立雲林故事館
- 2005 舉辦幼教實務研討會(Ⅱ)活動
- 2004 設立大專清寒優秀2～4年級生獎學金 (2012年起停辦)
- 2003 舉辦幼教實務研討會(Ⅰ)活動
- 2002 設立國中小清寒助學金
- 2001 舉辦2001年八色鳥故鄉—雲林縣林內鄉湖本村路跑賽活動
環保資訊季刊轉型為電子月刊，刊登於網站<http://www.fengtay.org.tw>
- 2000 與雲林縣政府舉辦「雲林2000美展」
舉辦環保資源回收再利用活動
- 1997 輔導成立成長文教基金會，成長兒童學園及鞋子兒童實驗劇團由成長文教基金會接辦
- 1994 設立台大公共衛生學院獎學金 (2007年起停辦)
- 1993 財團法人豐泰關係企業文化基金會更名為財團法人豐泰文教基金會
成立工業衛生實驗室並取得行政院勞工委員會認證
- 1992 發行環保資訊季刊
- 1989 豐泰幼教季刊更名為成長幼教季刊 (1997移轉至成長文教基金會名下)
- 1988 接收林懷民等創辦之成長兒童學園及鞋子兒童實驗劇團
- 1987 設立清寒大專新生升學獎助學金
- 1983 創立豐泰幼教季刊
- 1981 成立財團法人豐泰關係企業文化基金會



「志工義工情意挺，眾志成城羣力匯。」

財團法人豐泰文教基金會

The Fengtay Cultural and Educational Foundation